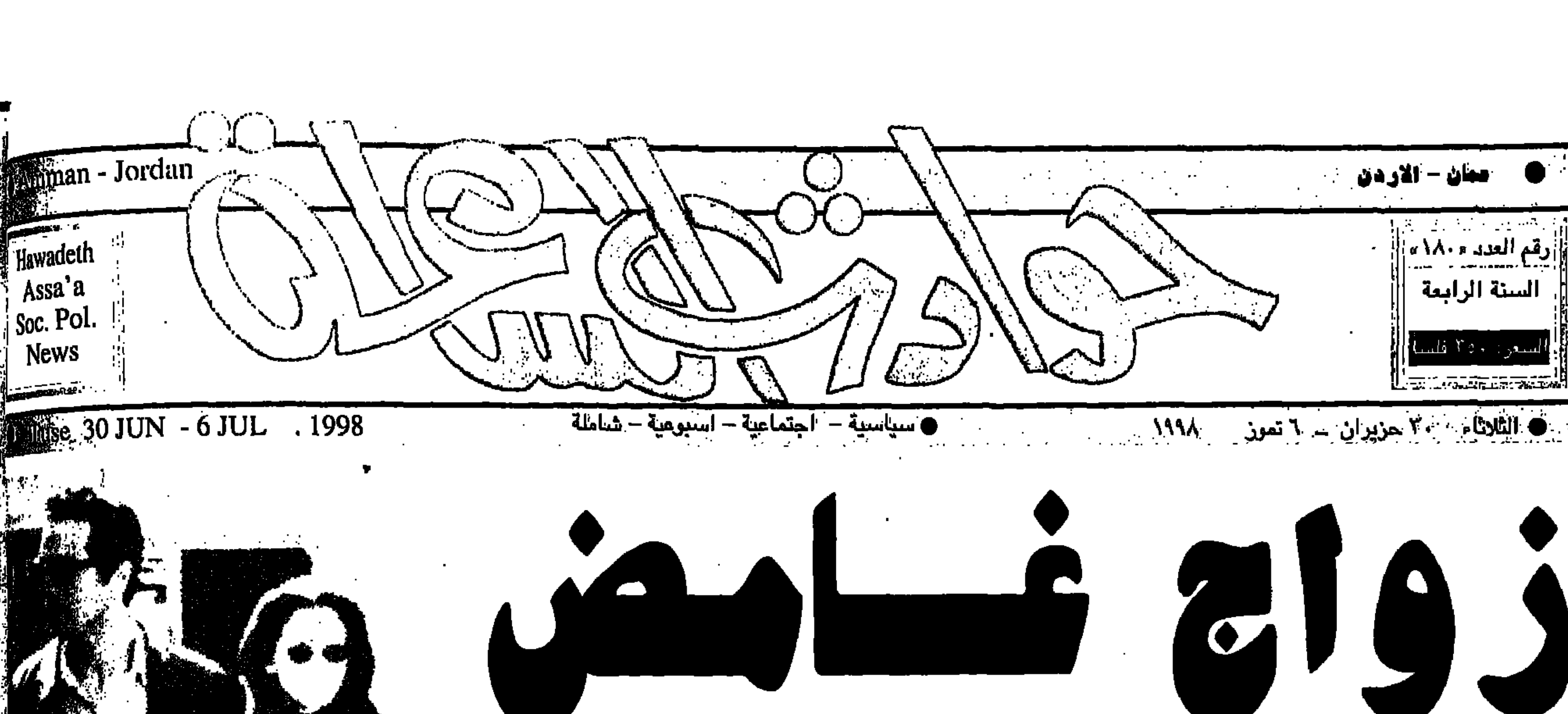


● عمان – الاردن

Amman - Jordan

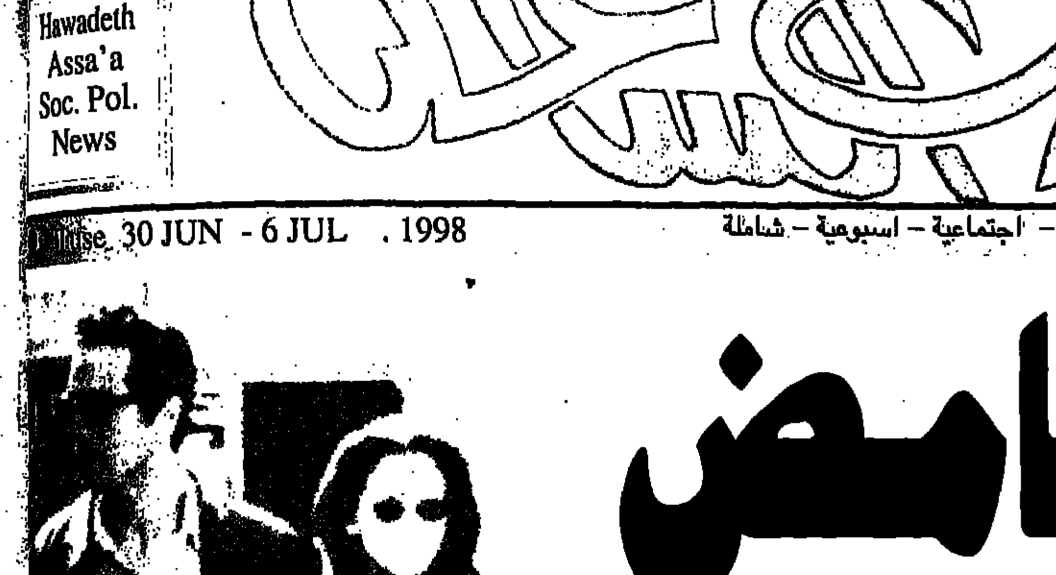
حوادث الساعة

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٨٠»
السنة الرابعة
السعر ٢٥٠ فلساً

● الثلاثاء ٣٠ حزيران – ٦ تموز ١٩٩٨ ● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة

Issue 30 JUN - 6 JUL . 1998



زواج غامض لـ «جوليا روبرتس»



تدعي انه والد ابنها البالغ «١٦» عاماً

امرأة مجهولة تقاضي مايكل جوردان



ميرفت امين في اتصال هاتفي

ابنتي اغلى شيء في الدنيا

في العدد

نجوم يكتبون لحوادث الساعة

وثائق جديدة في مؤامرة مقتل ديانا

«٣» اجهزة مخابرات اشتركت في خطة واحدة تحت اسم

عملية ستينغ

المخابرات الاسرائيلية دخلت على الخط والسعر «١٠» ملايين دولار

● عمان – الاردن

Amman - Jordan

حوادث الساعة

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٨١»
السنة الرابعة
السعر ٢٥٠ فلساً

● الثلاثاء ٧ – ١٣ تموز ١٩٩٨

كل الاحتمالات واردة

اختفاء زوجة

في اربد قتل زوجته بالسم ليتزوج عشيقته

سكرتيرة في قفص الاتهام

راجعت مكاتب الجريدة لتوجه نداء الى ضميره

ابن عمها يستغلها جنسياً

رسالة عبر حوادث الساعة من «حدث» مشرد الى والده

ارحمني يا ابي من سطوة زوجتك الشريرة

مطاعم وكوفي شوب Blue Cafe – اكثر من ٣٠٠٠٠٠ جائزة من بيبسي – صاروخ الصين في الجاردنز – عسل الضفتين

حزيرة

من هو؟

شخصيتنا لهذا العدد مهزوزة ومربوطة بمائة حبل ... فـ شخصية عامة سلاحها القلم ومهمتها المراقبة الا انه في بلادنا لا يعيش وضعه الطبيعي...فهو مطارد من مقص الرقابة ويرتجف في البرد والحد في آن واحد...وليس لشخصيتنا تاريخ ميلاد فهو مقصوف اجله منذ اقرار قوانين (حقته) كما يحف الخبراء الشاورما، وسلاحه الوحيد مبتور لقلمه قد اصبح يستخدم البريكات والكوابح كلما سار على اتوستراد الورق...وكلما حاول صاحبنا التنفس تلقى صفعة بين الحين والآخر لجعله يتنفس عبر الخياشيم لانه مجبور ان يعيش تحت الماء ... ولانه جندي مجهول لم يتذكرا احد ... ولم يشيدوا له نصبا تذكاريا بل وضعوه في زجاجة القوانين مثل فئران التجارب ، والطريف في مهنة صاحبنا انها اساسا مش مطعميته خبز قمح ولا خبز شعير ويقي ان نقول عزيزي القاريء ان حياة شخصيتنا الآن في خطر ويحتاج لعشرين وحدة دم ديموقراطي الفصيلة ، ليتمكن من العيش ... فهو "الصحفي" المهدد بالفناء بواسطة سرطان المطبوعات والنشر!!

نشرة الأخبار المحلية المفصلة

يقرؤها : طفل رضيع

* العناني : العلاقات الاردنية الاسرائيلية شبه موقوفة!

وثف الدكتور العناني نائب رئيث الوذراء وذير الخارجية العلاقات الاردنية الاترائيلية بانها شبه موقوفة في اطار الحد الادنى من التنشيق ليث لاننا متقاعقون عما يجب ان يفعل ، ولكن لاننا لا نعتقد في الوقت الحاضر ان هناك ما يقال امام تعنت نتنياهو وضربه بكل المحاولات لاحياء عملية الثلام عرض الحائط.

وجاء ذلك في حديث للشحفيين بعد اثتقباله ثفراء الدول الاوروبية لدى الاردن والذي عقد في منزل الشفير التمشاوي الذي تترأث بلاده حاليا الاتحاد الاوروبي.

حيث بحث معهم تقييم الوضع الاقتصادي والشياشي وماذا يمكن لاوروبا ان تفعل في الوقت الحالي والاردن يتعرض لضغوط ثيائية نتيجة مراقفه من العملية الثلمية .. واكد د. العناني ان الاردن يعتبر القرار الاترائيلي بتوثعة المدينة المقدثة امرا مرفوضا وغير قانوني وغير مقبول وهو اجراء من طرف واحد.

وقد ايدنا تأجيل عقد المناقشات في البداية لاعطاء الولايات المتحدة فرثة للتحدث مع اثرائيل ولكننا قبلنا بعد ذلك عندما وجدنا الرغبة من الدول العربية لعقده وايدنا ذلك مع تأكيد الحق العربي والحق الفلثطيني في القدث.

واكد د.عناني انه وبثبب المواقف الاترائيلية فان الحكومة الاثرائيلية يجب ان تتعرض للضغط.

حوادث الساعة	رئيس التحرير المسؤول	سكرتير التحرير	رئيس قسم الكمبيوتر	المستشار القانوني	الاردن - عمان	الاشتراك السنوي	التوزيع	طبعت في
	عمر النادي	عبد الحميد الهمشري	محمد عقل	عباس الشبول طه سلامة الروابدة ابراهيم الطراونة	جسر المدينة الرياضية هاتف: 5601911 صندوق بريد: 960654 فاكس: 5698929	خمسون دينارا	مؤسسة الفريد للتوزيع فاكس: 5698929 هاتف - 5601099	مطابع الطباعون العرب

طرده ابوه واتهمه بسرقة الف دينار

رسالة عبر حوادث الساعة من «حدث» مشرد الى والده

ارحمني يا ابي من سطوة زوجتك الشريرة

شاب في عمر الورود يدعى محمد عمره (١٨) عاما تنعكس في عينيه مرارة الانكسار وذل الحياة.. جاء لحوادث الساعة شارحا قصته المأساوية مع اقرب الناس اليه.. مع والده..

بدأ حديثه قائلا لقد توفيت والدتي منذ اربع سنوات وتزوج والدي بعد وفاتها بعامين من امرأة شريرة عاملتنا بقسوة انا واخوتي الصغار وكانت دائما تخترع المكائد لتفرق بيننا وبين والدنا وكان اخرها اتهامي بسرقة الف دينار من خزانة والدي الخاصة مع انه محرم علينا انا واخوتي ان ندخل غرفة نوم والدي وزوجته بناء على تعليماتها.. وبداية الحكاية ترجع الى ان والدي يعمل مقاولا في منطقة عمان وكان قد قبض على حد قول زوجته الف دينار من صاحب مشروع لاحضار المواد للبناء وفي ليلة ١٩٩٨/٦/١٢ اودع والدي المال لدى زوجته التي وضعتها على مرأى منه في خزانة الملابس الخاصة وفي الصباح توجه والدي الى عمله تاركا النقود في الخزانة في حين خرجت زوجته الى السوق لشراء بعض الحاجيات وانا بقيت نائما في فراشي لاني انهيت امتحاناتي المدرسية وقد صحوت عليها في العاشرة صباحا وهي تركلني بقدمها وتطلب مني ان اعترف اين اخفيت النقود وعندما نظرت اليها متعجبا وقلت لها باني لا اعرف شيئا عما تقول اتهمتني باني حرامي وهددتني باخبار والدي في حالة عودته، وفعلا عاد والدي الذي انتظرته على احر من الجمر في الثانية ظهرا ليتناول وجبة الغداء وقد اخذته زوجته رأسا الى غرفتها وغابت ربع ساعة واذا بوالدي يخرج في وضع غير طبيعي وبعصبية بدأ بضربي وهددني بتسليمي للشرطة اذا لم اعترف بالمال واين اخفيته.. فما كان مني سوى الهرب من المنزل لاني لم اتحمل كل هذا الظلم.. وكل ما اطلبه هو ان يصل صوتي لوالدي عسى ان يتفهم الحقيقة ويثوب الى رشده ويرحمني انا واخوتي من قسوة وسطوة زوجته التي هددت مرارا بتطفيشي انا واخوتي من البيت.

اتهمني والدي ظلما

رسالة

الى وزارة الصحة مرة اخرى

سيدي..

ادعو الله بان لا يوضع اي كان عدوا او صديقا في مكاني وهو يرى فلذة كبده يدنو من حالة الموت ويقف مكتوف اليد نتيجة ضيقها فانا على مشارف الجنون.. وانا ارى ابنتي ذات الثلاثة عشر ربيعا تقف على ابواب الموت.. والنقود قد تنقذها ولكن..

سيدي..

لقد كانت ابنتي دائمة الشكوى من الام في رأسها وقد استطعت تأمين مبلغ من المال حيث قمت بعرضها على احد الاطباء العاملين في مستشفى خاص وقد شخص حالتها بما يلي بعد عمل صورة مغناطيسية للدماغ تبين وجود كتلة دماغية في التجويف الدماغي الايسر.. وهي بحاجة لعملية لازالة الورم مما يسبب لها في حالة عدم اجراء العملية صداعا مستمرا.

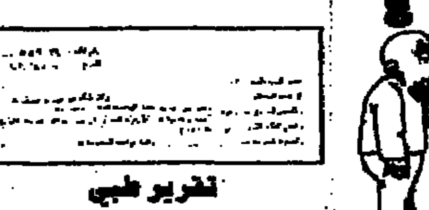
سيدي..

هذا مختصر اعتقد بانه مفيد لوضع ابنتي التي تعاني منه ونتيجة معاناتها المذكورة فانها قد تسببت بالام لعائلتي باكملها.. اموت في اليوم الف مرة.. وانا ارى الالم ينخر دماغ طفلتي.

سيدي..

هل هناك ثمن للانسان فاننا نحن الاقل حظا لا نحظى الا بالقليل واليسير.. هذا جرحي والم ابنتي افرده على مكتب معاليكم راجيا ان تلتفت نظراتكم لصراخ الالم المنبعث من ثنايا هذه السطور..

مواطن

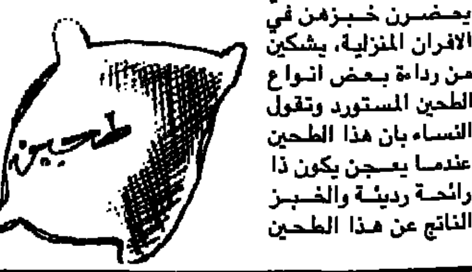


تقرير طبي



لحظة من فضلك

الطحين التركي





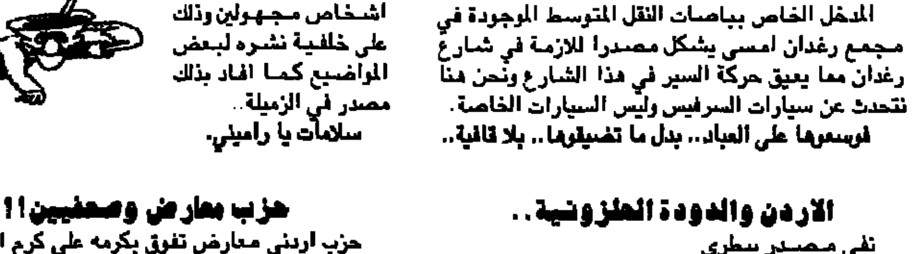
النساء اللواتي يحضرن خبزهن في الافران المنزلية، يشكين من رداءة بعض انواع الطحين المستورد وتقول النساء بان هذا الطحين عندما يعجن يكون ذا رائحة رديئة والخبز الناتج عن هذا الطحين يتعرض للتفتت وهذا ايضا رأي اصحاب المخابز ايضا ومشكلتهم مضاعفة حيث ان الخبز الناتج عن هذا الطحين لا يصلح للعرض.

مدخل مجمع رغدان

المدخل الخاص بباصات النقل المتوسط الموجودة في مجمع رغدان امسى يشكل مصدرا للازمة في شارع رغدان مما يعيق حركة السير في هذا الشارع ونحن هنا نتحدث عن سيارات السرفيس وليس السيارات الخاصة.

فوسعوها على العباد.. بدل ما تضيقوها.. بلا قافية..

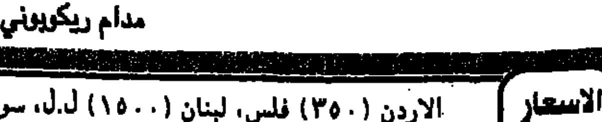
اعتداء على زميل



تعرض الزميل اسامة الراسيفي من الزميلة عبدربه للاعتداء من اشخاص مجهولين وذلك على خلفية نشره لبعض المواضيع كما افاد بذلك مصدر في الزميلة..

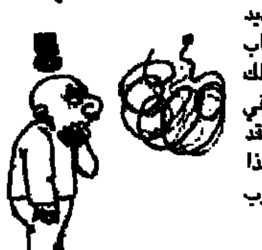
سلامات يا راميلي.

الاردن والدودة الحلزونية..



نفى مصدر بيطري في عمان ان تكون في عمان اي اصابة بالدودة الحلزونية وقد صرح مصدر في وزارة الزراعة عن خلو المملكة من هذا المرض. ومن الجدير ذكره بان هذا المرض ينتقل عن طريق المواشي المصابة.

حزب معارض وصحفيين!!



حزب اردني معارض تفوق بكرمه على كرم الطائي حيث قام هذا الحزب باغراء العديد من الصحفيين من اصحاب البطون الواسعة وذلك بجرجرتهم الى عشاء فاخر في احد مطاعم عمان الفخمة.. وقد علق البعض على الخبر بان هذا الحزب يجب تغيير اسمه لحزب الكرم المعارض..

فيك تترجم اهداف الحزب.

اقوال

- العقل يعاكس القلب ولا يقنعه.
- الثروة لا تبدل الاخلاق، انها تقنّعها.
- التقشف هو زهو الفضيلة.
- الحب يغلق القلب امام كل المسرات التي لا يمنحها.

مدام ريكوبوني





اقوال

- الضعيف يرتجف امام الرأي، والمجنون يقتحمه، والحكيم يقدره، والذكي يوجهه.
- في السياسة، التكذيب غالبا ما يساوي الاعتراف.
- الرجل الطموح، من الذكاء بحيث لا يتصرف تصرف الرجل الطيب عندما تفرض مصلحته ذلك.

الاسعار — PRICES

الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.

Austria [31] shu, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.

اعرب ما يلي

العراق يطالب مجلس الامن بالغاء الحظر الجوي!

العراق: مبتدأ مرفوع خاوي المعدة وخبره جانبيه الامريكان.

يطالب: فعل مضارع مرفوع على مائدة المفاوضات وفاعله ما عنده ضمير.

مجلس: اسم مكان لا يدخله الا اليهود والامريكان وهو مضاف في محل نصب على العالم.

الامن: مضاف اليه مجرور وعلامة جره طائرة شبح.

بـ: حرف جر للقرارات ظالمة ولولوو تفتيش مش مصلية عالنبي.

الغاء: يعني شطب وهي مشروطة ببهدلة العرب ومنهم من الفحطا والغضب.

ال: حرف للتعريف والتنكيف واعربه «ابن الحلال» في كتابه الرقص مع توتو على الحبال على انه حرف استقبال.

حظر: يعني بخت، وهو نادرا ما يوائم العرب لان الساحر الامريكي هو الذي يتحكم في الابراج والافلاك.

ي: حرفه داير على راسه مش لاقي واحد يطبه.

الجوي: مكان خلقه الله للتنفس ولكن قرارات الفيتو خصصته للطائرات الامريكية والاسرائيلية فقط.



حديث الكاميرا



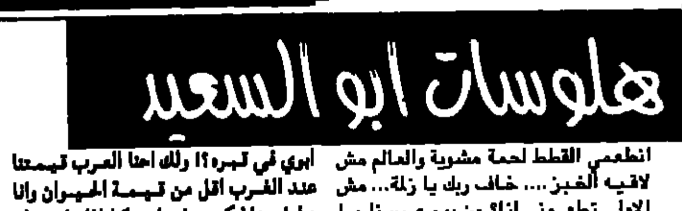

ناس على باب الله، وناس على باب البنك







هلوسات ابو السعيد



ابو السعيد يطعم القطة بعضا من اللحم المشوي في حين تنهره ام السعيد وتطرد القط... فيهتز ابو السعيد ويرعد ويزبد ثم يرمق ام السعيد زوجته بنظرات غاضبة ويقول:

– ول عليكي ما اقسى قلبك... هيك بتتلمي بدن هالقطة الغلبانة وبتحرميها من الاكل.... انت انسانة متوحشة وبدائية وما عندك رفق بالحيوان...

* والله هاظ اللي ناقص علينا... انطعمي القطط لحمة مشوية والعالم مش لاقيه الخبز... خاف ربك يا زلمة... مش الاولى تطعمني انا؟ من يوم عرسنا ما طعميتني بايدك!

– قــولي من اول انك بتـغـاري من القطط مش محروقة على اللحمة!

* مش هذي القصة... انت مش عارف راسك من رجليك... يا رجل الامم المتحدة بحالها زعلانة على امريكا عشان حقوق الانسان وانت داير وراء حقوق الحيوان!

– هسة انتي بدك تزاودي علي وتهني ابوي في قبره؟! ولك احنا العرب قيمتنا عند الغرب اقل من قيمة الحيوان وانا عارف هالحكي.. في اميركا اذا واحد طخ حمار بجوز يسجنوه اما اذا طيارات اميركا ابادت الف عربي وحصارها على العرب موّت عشرين الف طفل مش سائلة وبتنام مرتاحة الضمير!

* ليش اميركا عندها ضمير اساسا؟

– لأ ما عندها، لانه لو عندها كان الرجعها على اخواننا العراقيين بدال ما هي كل يوم طالعة بقرار شكل وشغل تعجيز!

* وتنساش الموقف من العملية السلمية... وتطنيش امريكا للعرب... حتى بطل حدا يفقدنا لا روس ولا مادلين ولا حتى عنان!

– وشو بدهم فينا؟ هلول عالم مش فاضيين يوسخوا كنادرهم اللي بتلمع بطينة الشرق الاوسط... ولا حابين يشموا ريحة المزابل بالصيف ولا حتى يتطلعوا على خلق العرب لانه خلق الصينيين احلى...

* خلق الصينيين احلى من خلقنا؟ مين قالك هالحكي... احنا الولد اللي بنخلفه اذا طلع بشبه الصيني بنقول عنه منغولي!

– آه... مهو يا مرة المنظار الامريكي اعـوج... وبشـوف كل اشي حسب مصلحته... يعني لما كلنتون كان بده يهدي بال اسرائيل وسلمها العرب على طبق من ذهب اجــا على بلادنا ووقف بالشــوب وعرق... ووقع الاتفــاقيــات... وبعد ما اسرائيل شالت شغلها فينا وتمكنت... طفح كلنتون النا هو وجماعته.

* وهسه اجا الدور على الصين بدهم يبروا ويرها لانها المنافس الاقوى لامريكا في العالم... عندها اسلحة دمار شامل، واكبر جيش في العالم... واكبر عدد سكان واقتصاد جبار...

– وامــريكا عــشــان هيك بلشت تضعف... وحست انه لازم تدمر الصين او تحطها بجيبتها زي ما بقولوا.

* ومن يومها شلة الانس... عنان... ومادلين... وكلنتون ستي متي على هونكونغ ومش عارفين يقعدوا الا لما يجيبوا اجلها!

– واحنا العرب مشغولين في كل العالم.... ولي دعم الخبز... ولي اوقاف هيليوفروفيه بده شاميليون حتى يفسرها....

* وعشـــان هذا الحكي كله احنا بالنسبة للغرب وامريكا اقل من الكائنات الحية... بتعرف احنا شو؟

– احنا شو؟

* احنا فيروس خطير زي فيروس الايدز ولازم العالم المتقدم يكافحنا بشتى المبيدات والوسائل قبل ما ينتشر بسرعة

– هيك انت شايفة؟

* انسى يا زلمة... وهاتلك لقمة مشوية خليني اتقنع عليها!



وجهة نظر

اثناء مؤتمر لوكارنو اخذت مطالب اعضاء الوفد الالماني تتزايد باطراد، وباستمرار، فمال لويد جورج علي زميله الفرنسي بريان يقول: سترى اننا سنصبح بعد خمس دقائق مدينين للالمان، وليس العكس.

وبعد انقضاء الدقائق الخمس، مدّ بريان ساعته للويد جورج قائلا: هذه ساعتي.. لم يبق امامك غير اعطائهم قميصك!

دعابة

احب لويد جورج مرة ان ينال من الفرنسيين فقال لـ بريان:

– انتم معشر الفرنسيين مغرورون، ولكن حذار فبين الغرور والسخف، ليس ثمة غير مسافة ضئيلة!

فكان رد بريان:

– اجل، بحر المانش!

أغنية العدد

عالعالي الدار عليها وبالقوانين اعميها
واقلب عاليها واطيها وما تخلي صحيفة فيها

* * *

عنا قوانين «عصرية» واوضاع كتير مغرية
واسرائيل النووية الله من فوق يغنيها

* * *

مجلس نواب يا مجلس عينك علينا ولا تغيس
بكرة القوانين بتنفقس والحرية بتنفيها

* * *

عالعالي الدار عليها وبالقوانين اعميها
واقلب عاليها واطيها وما تخلي صحيفة فيها



حديث الكاميرا




خلص زعلت

اعملها مساح عالخفيف يا معلم!

الله يجبر عنك!

قال الراوي

يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

اسرائيل تتعرض لانتقادات حادة في مجلس الامن!

تعرضت اسرائيل «للعزسير والعطسيل» لانتقادات «وشرشحة وطرقمات» في مجلس الامن الدولي «اسم الله حولي» بسبب خطتها لتوسيع «وتشليع» حدود القدس «اللي لهلوا منها النص» واشترك اكثر من (٤٠) متحدثا «يجلسون على مقعد مؤثثا» في المناقشة «والمناغشة» التي عقدها المجلس «المفلس» بناء على طلب «مشلوع بكرابيج الحلب» من منظمة التحرير الفلسطينية «اللي ضاعت بشربة ميه» والمجموعة «المقطوعة» العربية «ذات السيادة الامريكية» المؤلفة من (٢٢) عضوا «ما الهم لا ناقة ولا جملا».

وانتقد جميع المتحدثين الخطة الاسرائيلية «العتليمية» التي قالوا «بعد ان هزوا ومالوا» انها ستقيم سلطة شاملة «هاملة» تشمل مستوطنات «لا بين فيها الخاخامات» اسرائيلية مجاورة «شغلتها التاجرة والمقامرة» في الضفة الغربية «اللي بتكش شوية شوية» وهو ما يغير «ويعصر» ميزان السكان «وللاتس والجان» في المدينة المقدسة ويعرض الخطر «ويا بشر» عملية السلام «اللي بنرها في الاحلام» المنتشرة في الشرق الاوسط «اللي عربه في النوم بتخمط» واعلنت اسرائيل «بعد ان رالبت بالتربيل» انها راضية نوعا ما لقلة حماسة «وزيادة تياسة» مجلس الامن بشأن اقتراح «مخلوط بالتفاح» عربي يرمي الى ادانة «بعد الاستكانة» للسياسة الاسرائيلية «التنكيلية».



تحسر على الخسارة

كان الصيد البحري من اهم الهوايات الى نفس بريان، فلما عين رئيسا لمجلس الوزراء، تحسر على هذه الخسارة بقوله: هو ذا موسم الصيد يفوتني! ولكن محدثه طمأنه بقوله ان الحكم سيدع له الوقت الكافي لممارسة اي هواية من هواياته، فقال بريان:

– انا اعرف ذلك، يا صاح، ولكن ما ان يتولى المرء رئاسة الوزراء حتى تنحاز الاسماك الى المعارضة!

بالقصبة والصنارة

احدى السيدات الاجنبيات حاولت كثيرا ان توقع بريان السياسي الفرنسي في شباكها لانها كانت تعتز في ان تفوز في مثل هذا الداهية، فقال لها:

– أسف اشد الاسف، يا سيدتي، فانا لا اصطاد الا بالقصبة والصنارة.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

استطلاع حول اجواء مشاهدي مباريات كأس العالم

* هشام زهران

استرسالا في معايشة المواطنين لاجواء كاس العالم "حوادث الساعة" تلتقي عددا منهم لمعرفة كيف يقضي كل شخص فترة المباراة وماذا يفعل بين الشوطين واثناء اللعب ... لنتابع معا سلوك كل منهم.

ساندويشات

كان بداية لقاءاتنا مع معتز محمود الخواجا وعمره(٢٣) عاما حيث قال : "اهم شيء اقوم به اثناء مشاهدة المباراة هو اكل السندويشات وشرب البيبسي لانه طعم الاكل ازكى بكون اثناء المباراة والواحد بحرق دم كثير علشان هيك بده يعوض ... وطول المباراة ما هي شغالة وانا نازل سحب وبين الشوطين بضيع الوقت بالقزدرةا

مخشب

سامي خليل سليمان وعمره (٢١) عاما قال : "انا بقضي الوقت مخشب وما بحط في ثمي شغلة ولا بسوي اشي غير التخشيب وبين الشوطين بروح عالحمام لانها بتكون محشرة معي!".

زي الصنم

اما محمد سهيل زهران وعمره (٢٠) عاما فقال: "لما تبلش المباراة بقعد زي الصنم قدام التلفزيون وخاصة مباراة المانيا لاني بشجعها وبين الشوطين بطلع اخذ شوية هوا في الحوش!".

على اعصابي

من ناحيته قال يوسف علي الحشاش وعمره (٢٨) سنة : "انا طول المباراة بظل قاعد على اعصابي وما بقوم عنها الا بين الشوطين وخاصة لما تلعب الارجنتين...!"

اكل بطيخ

ويقول نايف مسلم اليوسف وعمره (٢٣) عاما : "اولا انا من مشجعي فريق ايطاليا ... وثانيا اثناء اللعب بحب أكل بطيخ عشان اتسل

ي واتبرد ... وبين الشوطين ما بصبر وبضيع الربع ساعة في لعب الفطبول في الحوش!".

فزفزة بزر

حسام مصطفى الحوراني وعمره (١٧) عاما فيقول : "بحب افزفز بزر اثناء اللعب وبين الشوطين اشرب مي او بشوف اولاد الحارة!".

المونديال ... لانه بسلك كل الشرايين وبروق الدم ... وبين الشوطين بوصل الحمام!".

اسكيمو

ناصر موسى الجعفري وعمره (٤٠) عاما قال : "انا بحب أكل المثلجات وخاصة الاسكيمو اثناء المباراة ... وبين الشوطين بظل قاعد محلي".

■ معتز : اهم شيء عندي وجود الساندويشات

أكل الاظافر

نائل جمعان وعمره (٢٥) عاما قال : "اثناء المباراة بظل اقرقط في اظافري حتى يجيب واحد من الفرق جول ... وبعدين بين الشوطين بظل قاعد اسمع تعليق المدربين على الشوطا".

عالهادي

ابراهيم حسام الكردي وعمره (٣٥) عاما قال : "انا بحب اكحش كل الصغار من الغرفة واحضر المباراة عالهادي وما بحب اسمع صوت وبظل صامت ... وبين الشوطين بطلع اقعد مع الاولاد!"

ينسون

محمد جابر ابر لفد وعمره (٣٨) عاما قال : "انا بحب اظل اشرب ينسون وانا بتابع

مزاج كروي صعب

اما سعدون جمعة ابو حوفه وعمره (٣٩) عاما فقال : "انا مزاجي الكروي صعب وما بحب اسمع ولا نفس طول المباراة شغالة ... وبين الشوطين بظل قاعد محلي اتفرج على الفرص المعادة!"

■ الحشاش : طول المباراة بظل قاعد على اعصابي

ترمس ... بليلا

يقول يوسف مهند البشتاوي وعمره (٢٢) عاما : "انا بجهز قبل المباراة شوية ترمس وبليلا اسف حتى يخلص الشوط الاول بروح بجيب كمان ترمس وبليلا بين الشوطين وبرجع بسف!".

جو كلاسيكي

محمود عمر ابو عيد وعمره (٣١) عاما قال : "انا بفضل الجو الكلاسيكي اثناء مشاهدة المباريات ... بطفي الكهرباء وبولع نواسة حمرة وبوطي التلفزيون عالآخر لاني بحبش صوت المعلقين ، وبشرب قهوة عربية سادة وبدخن ... وبين الشوطين بهوي الغرفة!".

شاي وكعك

عثمان عبد اللطيف الاخرس وعمره (٤٤) عاما قال : "انا بحب أكل اثناء المباراة خبز مع كعك مسمسم ... وبين الشوطين بطلع على السطوح بشم شوية هواء وبرجع بسرعة!".

برميل شاي

مصطفى ربحي العطي وعمره (٣٨) عاما قال : والله انا مغلب ام العيال شوية لاني بسحب ثلاثة اباريق شاي على قعدة المباراة وبين الشوطين بحب أخذ دش بارد علشان انتشط!".

لعبة شدة

حكمت ناصر ابو عيسة وعمره (٢٦) عاما قال : "انا بحب العب شدة اثناء المباراة ... مش لاني ما بنتبه للعب لانه مرات الواحد بزهق المباراة من دون اهداف ... وبين الشوطين بظل العب شدة!".

تسالي

لؤي صبحي عبد الله وعمره (٤٤) عاما قال : "بحب أثناء مشاهدة المباريات اتعاطى التسالي والمكسرات وخاصة الفستق الحلبي ... وبين الشوطين بطلع اتمشى في حوش الدار!".

فرجة ببلاش

صافي عمار كحلان وعمره (١٧) عاما يقول : "انا اثناء المباراة بحب اتفرج على اخوتي الكبار وهم يصرخون ويسبوا على اللعيبة ، وبين الشوطين بروح اشتري اغراض لهم او دخان لاخوتي".

صراخ وصلاة

عبد الرحمن زكي البهلول وعمره (٢٧) عاما قال: "انا شغلتي وعملتي اثناء المباريات الصراخ وخاصة لما كان الفريق اللي بلعب لا بشجعه ... وبين الشوطين بقوم اصلي العصر او اي صلاة في ذلك الوقت!"

سفن وبوشار

ربحي موسى لتر وعمره (٢٣) عاما يقول: اثناء المباريات بفنز اجعص على الفرشة واشرب سفن وأكل بوشار ... وبين الشوطين بقوم احرك جسم شوية!".

فواكه ... وخيار

صالح محمد الزعم وعمره (٣٢) عاما قال: "انا بحب اوكل فواكه وخيار واثناء متابعة المباراة وبين الشوطين بحب اتابع تعليقات المدربين على المباراة !

قهوة ... ودخان

ياسر مصطفى الزين وعمره (٢٠) عاما قال اثناء المباريات بحب كل ادخن ... لانه بفش غل ... وبين الشوطين بروح اشرب كاسة شاي في القهوة اللي على راس الشارع!".

ارجيلة

واخيرالتقينا عشار رافت الصوالحي وعمره (٤٩) عاما فقال : "انا بحب اشرب ارجيلة وليمون وانا بتابع اللعب ... وبين الشوطين بعمل كمان ارجيلة".

معتز محمود

سامي خليل

محمد زهران

يوسف الحشاش

نايف اليوسف



حسام الحوراني

مدعوة للعشاء

كانت احدى السيدات تشهد مسرحية يقدم فيها مشاهد حزينة جدا ، دون ان تبكي فدهش الحاضرون ، فقالت لهم :

-كان بودي ان ابكي عن طيب خاطر . ولكني مدعوة الى العشاء!



طرفة

ممثلة كبيرة كانت تجمع بعض المال للفقراء والمعوزين ، وصادف ذات يوم ان مدت الكيس الى صناعي شديد الثراء فقال لها:

-ليس معي نقود!

-اذن ، خذ من هذا الكيس ، فانا اجمع مالاً للمحتاجين!

كيدهن عظيم

مكالمة نسائية ملغومة اوقعته في الفخ

الصديق متآمر على الزوج الذي تم توقيفه على ذمة القضية

تتخذ المقدمات غالبا شكل النتائج المترتبة عليها ونحن بصدد احدى مقدمات قضية كانت نتائجها واضحة منذ البداية ففي الوقت اللي كانت الاموال تنساب بين يدي «ص.ك» اخذت تنحى به بعيدا عن الالتزام الاسري وخطر بباله اول ما خطر ان يتزوج مرة رابعة وكان الدور الابرز في هذه الافكار صديقه وشريكه في العمل «ع.ش».. واليكم تفاصيل ما حصل يرويها «ص.ك» بلا اي تدخل من قبلنا:

مشروع زواج

كنت وصديقي وشريكي واخي «ع.ش» نذير مصنعا ناجحا لصناعة العبوات الكرتونية وكان هذا المشروع ذا مردود ممتاز واصبح مصنعا من انجح مصانع المنطقة حيث اصبحت ارصدتنا لدى البنوك ارقاما لم نكن نتخيلها.. وحيث ان صديقي «ع.ش» على صلة قريبة جدا مني فقد علم بان لدي النية في زواج رابع وبالفعل فقد امسى يغريني بزيارة احدى السيدات في احدى مناطق العاصمة وامام الحاحه فقد وافقت على مرافقته الى هذه السيدة وفعلا ما ان حطت قدمي ارض منزلها حتى شعرت بها تدخل جميع حواسي وبدون استئذان وازددت أصرارا للارتباط بها وتكررت زياراتي برفقة صديقي وبدونه وتوطدت علاقاتي مع هذه السيدة واسرتها وعندما فاتحتها بنية الزواج وافقت مباشرة وكذلك وافقت انا على السكن معها في بيتها.

الزواج

قام «ع.ش» بمساعدتي باتمام مراسيم الزواج.. وكنت من فرحتي لا الاحظ علاقة شريكي بزوجتي الرابعة.. وبعد اتمام المراسم تم الزواج وعشت اجمل ايام حياتي مع هذه الزوجة.. وكان لتردد صديقي «ع.ش» لمنزل الزوجية الاثر الاكبر في تغير زوجتي.

وفي أحد الايام فاتحتني زوجتي بنيتها لتأمين مستقبلها ومستقبل اسرتها وذلك من خلال كتابة جزء من المصنع باسمها ولكنني رفضت عرضها هذا.

ومن هنا ابتدأت معاملتها تتغير شيئا فشيئا معي ولكن ما هي الا فترة بسيطة حتى عادت تعاملني بلطف ورقة.

المؤامرة

وفي احد الايام وبينما انا منشغل في عملي رن جرس الهاتف وكان المتكلم على الطرف الاخر احدى بنات زوجتي التي اخبرتني بضرورة حضوري للمنزل لامر خطير وعلى الفور تحركت الى منزلي لاتعرف على سر هذه المكالمة الهاتفية وما ان وصلت منزلي حتى وجدت «س» الابنة الكبرى لزوجتي وتبلغ من العمر (١٧) عاما ترتدي لباسا فاضحا وتتحدث معي بطريقة المومسات فقمت على الفور بلطمها على وجهها.. فثارت تصرخ وفتحت باب المنزل وادعت للجيران بانني اراودها عن نفسها وفي هذه الاثناء حضرت زوجتي والتي فاجأتني بانها ماجمتني في الوقت الذي كنت اتوقع منها الوقوف الى جانبي.. ومن فورها توجهت برفقة ابنتها الى المركز الامني وقدمت شكوى ضدي تدعي بانني قمت بمحاولة الاعتداء على ابنتها وتم زجي في السجن.. وفي هذه الاوقات العصيبة كان غياب صديقي وشريكي وفي احد الايام حضرت زوجتي للسجن وابتدأت بالظهور على حقيقتها حيث عرضت علي عرضا ان اقوم بالتنازل عن حصتي بالمصنع لها مقابل تنازلها هي وابنتها عن القضية المرفوعة ضدي.. وامام انهياري النفسي فقد قمت بالتنازل عن حصتي بالمصنع لها

الخروج والمطالبة بالطلاق

وبعد خروجي توجهت لمنزلي ولكن زوجتي رفضت دخولي للمنزل وطالبتني بالطلاق وعندما رفضت ذلك اخبرتني بانها ستجرجرني بالمحاكم.. وخرجت قاصدا بيت صديقي «ع.ش» وكانت سيارته تقف امام منزله ولكن عندما سألت عنه اجابتني زوجته بانه غير موجود.. وعدت اجرجر اذيال الهزيمة.. وتفاجأت باليوم التالي بورقة انذار من المحكمة تطالبني زوجتي فيها بالطلاق. وهكذا فانني خسرت مصنعي.. وعائلتي.. واهلي.. وتآمر علي صديقي..

وانهى «ص» حديثه بدمعة حاول طوال حديثه ان يحبسها ولكنها فرت عند الخاتمة

الزوج المخدوع

الاعمار بيد الله

وقع من الطابق الرابع ولم يصب باذى

وقعت الاسبوع الماضي حادثة سقوط غريبة للشاب «م» (٢٩) عاما من الطابق الرابع في احدى العمارات التجارية بعمان والتي يملك بها مكتبا لادارة شركته التجارية الخاصة.

غير ان العناية الالهية شاءت بان لا يصاب الا برضوض خفيفة هو في طريقه للتعافي منها.

وتفاصيل الحادثة كما رواها الشاب لحوادث الساعة انه واثناء اطلالته من شرفة مكتبه باتجاه الشارع كونه كان في انتظار احدهم وفي اللحظة التي شاهد بها الشخص المطلوب صرخ باتجاهه لتنبيهه، ليقع فورا على الرصيف من الطابق الرابع، وليتم نقله الى المستشفى لتلقي العلاج.. حيث مكث هناك عدة ايام وتم اخراجه دون اصابته باية كسور حيث عاد الى عمله كالمعتاد ولكن وكما نعتقد بعيدا عن الوقوف على الشرفة.

على كل حال سلامات، ويا ريت كل الوقعات زي وقعاته!

الشاب الذي وقع واصيب برضوض خفيفة

طفلة تعاني من تضيّق في صمام القلب وبحاجة للعلاج !

الطفلة فخرية «ي» وعمرها (٦) سنوات مصابة بتضيّق في احد صمامات القلب وهي بحاجة الى علاج بكلفة مالية عالية . والدها الذي يعمل مراسلا في احدى الشركات الخاصة ويتقاضى راتبا مقداره (١٠٠) دينار تحدث عن مرض ابنته فقال ان طفلته اصيبت منذ ثلاث سنوات بضيق في التنفس ونزلة برد وبعد ان قام بعرضها على طبيب خاص نصحه بعمل تخطيط للقلب وصور اشعة حيث تبين وجود تضيق في احد صمامات القلب ومنذ ذلك الوقت شرعت الفتاة في رحلة علاج طويلة تخللتها معاناة نفسية وجسدية لها ولأهلها.. فالاب يعمل براتب متواضع وعنده اسرة مكونة من اربعة اطفال خامسهم «فخرية».. وتكاليف علاج الطفلة تقارب الخمسين دينارا شهريا ما بين ادوية وفحوصات وصور اشعة ومواصلات الى المستشفيات الحكومية وقد تقرر اجراء العملية الجراحية للفتاة في حال تحسن وضعها الصحي او الجسدي وقد اخبر الاطباء والدها بان العملية تكلف خارج نطاق المستشفيات الحكومية حوالي الفي دينار ما بين اجرة العملية والمستشفى والعلاجات ما بعد العملية وقد حاول الآب أن يجمع المال ويستدين بشتى السبل الا ان ما حصل عليه بعد شهرين من «الشحدة» على حد تعبيره كان لا يتجاوز الخمسمائة دينار!

ويتمنى «ي» ان يحصل على مساعدة طبية من اي جهة ليتمكن من معالجة ابنته لذا فقد وجد ان حوادث الساعة هي متنفسه الوحيد.

الطفلة فخرية

اعتراف

بعد ثورة الغضب والتعنيف التي جابه بها نابليون تاليران دهشت صديقته من هدوئه وبرودته فقالت له:

– انت لم تنبس ببنت شفة، ولم تقم بأي رد فعل، ولم تحرك ساكنا ولم تهب من مكانك.

فقال لها تاليران معترفا:

– آه، يا سيدتي، لقد فكرت في ذلك كله، ولكنني كنت اكسل من ان اقوم بشيء منه.

المجانية تكلف غاليا

شاء لويس الثامن عشر اعلان دستور جديد رسميا، حيث ان هذا الاعلان وضع بسرعة فائقة. وعشية اعلانه خاطب تاليران لويس الثامن عشر. بعد ان اطلعه على مضمونه فقال:

– اني الاحظ ثغرة في الدستور

– وما هي؟

– رواتب اعضاء المجلس النيابي

– ولكني اريد ان تكون مناصبهم بلا اي مقابل. فذلك يجعلهم ارفع مقاما في نظر الجميع.

– صحيح، ولكن المجانية تكلف غاليا!

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

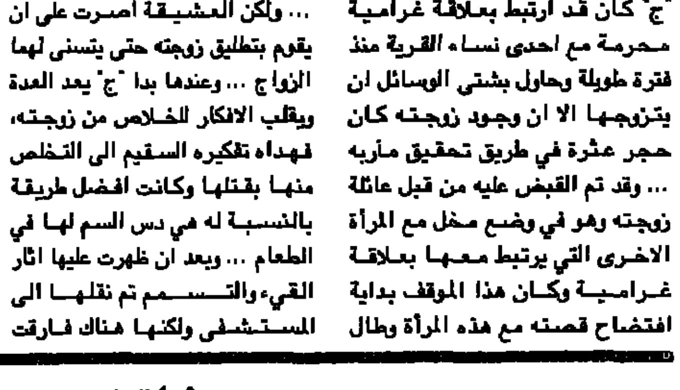
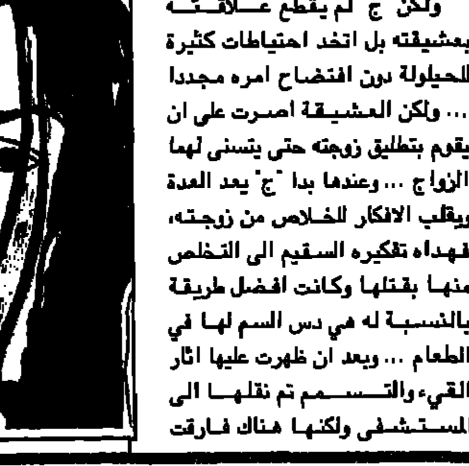
في اربد

قتل زوجته "بالسم" ليتزوج من عشيقته

في احدى قرى محافظة اربد اقدم "ج.س" (٣٥) عاما على قتل زوجته (٢٨) عاما وذلك عن طريق دس السم لها في الطعام الامر الذي ادى لوفاتها وذلك يوم ١٩٩٨/٦/٢٨.

وقد جاء في تفاصيل القصة بان "ج" كان قد ارتبط بعلاقة غرامية محرمة مع احدى نساء القرية منذ فترة طويلة وحاول بشتى الوسائل ان يتزوجها الا ان وجود زوجته كان حجر عثرة في طريق تحقيق مآربه ... وقد تم القبض عليه من قبل عائلة زوجته وهو في وضع مخل مع المرأة الاخرى التي يرتبط معها بعلاقة غرامية وكان هذا الموقف بداية افتضاح قصته مع هذه المرأة وطال الامر حتى تم حل هذه المشكلة وعادت زوجته وام أولاده الى المنزل بعد فترة طويلة من ذهابها الى منزل اهلها احتجاجا على الموقف.

ولكن "ج" لم يقطع علاقته بعشيقته بل اتخذ احتياطات كثيرة للحيلولة دون افتضاح امره مجددا ... ولكن العشيقة اصرت على ان يقوم بتطليق زوجته حتى يتسنى لهما الزواج ... وعندما بدا "ج" يعد العدة ويقلب الافكار للخلاص من زوجته، فهداه تفكيره السقيم الى التخلص منها بقتلها وكانت افضل طريقة بالنسبة له هي دس السم لها في الطعام ... وبعد ان ظهرت عليها اثار القيء والتسمم تم نقلها الى المستشفى ولكنها هناك فارقت

الحياة وانتابت الشكوك رجال الامن والاطباء الذين قاموا باجراء تحاليل مخبرية اكدت ان المتوفية كانت قد تناولت السم وفتحت الشرطة تحقيقا بالحادث واشارت كافة المعلومات الى امكانية تورط الزوج في قتل الزوجة، ولدى مواجهته ببعض الشكوك انهار واعترف بما اقترفته يداه ، واحيل الى السجن تمهيدا لمحاكمته على ما جنته يداه.

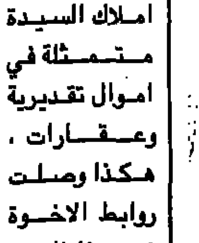
"حوادث الساعة" التقت مع احد اقارب القاتل الذي فضل عدم ذكر اسمه ، واكد بان اقدام "ج" على قتل زوجته يعود الى محاولته التخلص منها ليتسنى له الزواج من عشيقته وكون وضعه العائلي والاجتماعي لا يؤهله للزواج من اثنتين فانه استجاب لضغوط عشيقته بالتخلص من زوجته وام ابنائه ليخلو الجو لهما ويتزوجا .. وفي ليلة ١٩٩٨/٦/٢٨ قام بدس السم خلسة في الطعام وعندما وضعت الزوجة الطعام اعتذر عن تناوله بداعي عدم الاحساس بالجوع فتناولت الزوجة الطعام وحدها .. وظهرت عليها آثار التسمم وقام الزوج بنقلها الى المستشفى وهناك فارقت الحياة وبينما [illegible] الشكوك ساورت الاطباء ورجال الامن العام الذين قاموا باجراء تحاليل مخبرية لها اكدت وفاتها نتيجة التسمم فبدأت عملية التحقيق التي كانت من نتيجتها انهيار "ج" واعترافه بدس السم لزوجته .. ولا زلنا بانتظار قرار المحكمة العادل.

بعد وفاة زوجها

احتال على شقيقته واستولى على جميع عقاراتها

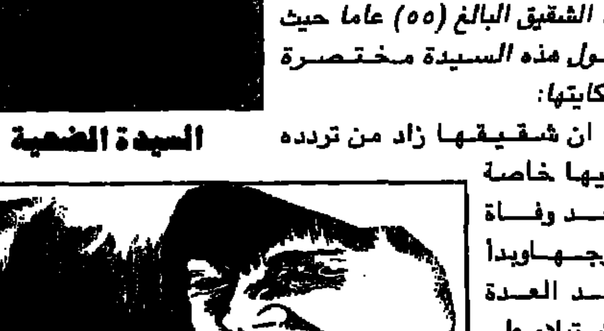
لم تكن تعلم السيدة "ن" والبالغة من العمر (٦٠) عاما ان معاناتها ستكون على يد احد اشقائها الذي استولى على كل حقوقها في "ورثة" زوجها حيث وقعت ضحية نصب واحتيال على يد الشقيق البالغ (٥٥) عاما حيث تقول هذه السيدة مختصرة حكايتها:

ان شقيقها زاد من تردده عليها خاصة بعد وفاة زوجها وبدأ يعد العدة للاستيلاء على املاكها وكانت الخطة التي اقنعها بها انه يريد ان يشرك املاكها في تجارته حتى يتسنى لها ان تنعم بها وتزيد ثروتها وبالتالي وقعها على عقود واوراق رسمية افقدتها كل احقيتها في املاكها حيث تنازلت بموجب هذه الاوراق من حيث لا تدري عن كل ما تملكه لشقيقها حتى منزلها الذي تسكنه ، وحسبما تقول فانها رفعت دعوى ضده وتنتظر الفرج.



السيدة الضحية

ويذكر ان املاك السيدة متمثلة في اموال تقديرية وعقارات ، هكذا وصلت روابط الاخوة في هذا الزمن الرديء .



اخبرها بعضهم انه يهيم على وجهه في شوارع عمان

هجرها زوجها وتركها وحيدة بلا معيل

سيدة تدخل الستين وعلى وجهها ارتسمت علامات البؤس والشقاء حيث التقتها "حوادث الساعة" في منزلها المكون من غرفة واحدة مساحتها لا تتجاوز المترين وبظروف صحية صعبة ... تقول "ف" تزوجت من رجل يدعى "أ" منذ ثلاثين عاما وعشت معه حياته المليئة بالبؤس والشقاء والالم فقد كان رجلا عصبيا يتعاطى الكحول وسلوكه معي مؤلم جدا في المعاملة ولكنني لم اشك طوال فترة معيشتي معه الا الى الله وذلك لانني مقطوعة من شجرة وليس لي سوى عمي الذي يعيش في البرازيل منذ (٢٠) عاما وقد انقطعت اخباره عني ... ومازاد حياتي الما ورتابة هو ان زوجي لا ينجب وكان هذا سببا رئيسيا في صبري عليه وتقديري لوضعه الا انه لم يقدر هذا وقد كافاني بعد ثلاثين عاما من حياتي معه بان هجرني الى جهة لا اعلمها ولم [illegible] منذ سنتين وقد سمعت من بعض الناس الذين يعرفونه بانه يهيم على وجهه في شوارع العاصمة وقال آخرون بانه غادر الى العراق ... وكان زوجي يعمل في سوق الخضار كعتال ... وكان يفي بمتطلباتنا الاساسية على الاقل لكن منذ رحيله وانا اعيش على الصدقات ولا استطيع ان اعمل ، وارجو من المعنيين ان يساعدوني في ان اعيش ما تبقى من حياتي بهدوء ودون ان اموت ميتة الكلاب.

(ف) : غدر الزوج وهجران الاخوة

بقي ان نقول ان الجيران في المنطقة التي تسكنها (ف) اخبرونا ان لها اخا يسكن في عمان ولا يتعرف عليها ولم تذكر ذلك لنا...

ليس له اسلاف

استقبل ديغول يوما احد ممثلي النقابات الذي بدأ حديثه معه هكذا :«يا فخامة الرئيس كما كنا قد اوضحنا غير مرة مطالبنا الى اسلافك»

فقاطعه ديغول يقول:انك لعلى خطأ فديغول ليس له اسلاف

يشبهه باسفنجة

شبه احدهم سياسيا يعتبر داهية زمانه في احد رسائله جاء فيها:

- "ان هذا الشخص لشبيه باسفنجة تتشرب كل السوائل التي تغمس فيها، مع هذا الفارق وهو ان الاسفنجة التي تضغط تنزز ما تملأ به، ولكن في حالة صاحبنا كل شيء في نظره ممتاز!

خلال اجتماع الهيئة العامة

«الدار الوطنية للصحافة» تتحول من قابضة الى مساهمة عامة

د. الحروب: نعمل لتنفيذ طبعات دولية في الضفة ودول عربية اخرى

تمت الموافقة على تحويل شركة الدار الوطنية للصحافة والاعلام من قابضة الى شركة مساهمة عامة محدودة من قبل الهيئة العامة التي عقدت اجتماعا غير عادي برئاسة رئيس مجلس الادارة الدكتور رياض الحروب بهدف تشجيع استثمارات الشركة نظرا لان متطلبات القانون تفرض ان تكون نسبة استثمارات الشركات القابضة تصل الى [51] بالمئة فما فوق.

وكانت الهيئة العامة قد عقدت اجتماعا عاديا اخر حضره [21] مساهما يحملون اسهما بالاصالة والوكالة ما نسبته [78] بالمئة من رأسمال الشركة، كما حضر مندوب مراقبة الشركات محمد العماوي ومندوب سوق عمان المالي عمر كراسنة ومدققوا حسابات الشركة المهنيون العرب.

واكد الدكتور الحروب على اعطاء الاعلانات الاهمية القصوى بصفتها المورد الرئيسي للشركة وخاصة بعد الانتشار الواسع الذي تحقق لصحيفة «العرب اليوم» وذلك بالعمل على تنشيطه من خلال الوكلاء، والمندوبين وتوقيع الاتفاقيات مع الشركات المحلية والدولية، كما وستعمل الشركة على زيادة الانتشار لصحيفتها اليومية «العرب اليوم» حتى تصل الى المركز الاول الذي تطمح اليه، كما انها ستعمل على تنفيذ طبعات دولية جديدة في الضفة الغربية ودول عربية اخرى، واكد على السعي المتواصل لتنشيط الاشتراكات السنوية للافراد والشركات والعمل كذلك على تدريب الكوادر الفنية لمواكبة التطور التكنولوجي في عالم الاتصالات وذلك للاستفادة من المعلومات الهائلة بواسطة الانترنت مما سيؤدي الى تخفيض المصاريف.

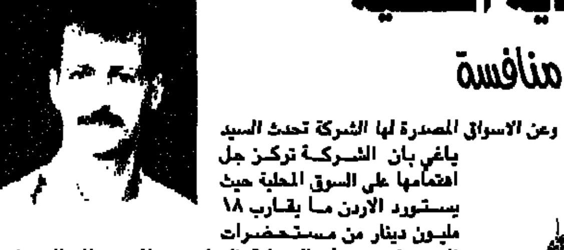
وقد بين تقرير مجلس الادارة للعام الماضي ان الشركة قامت بتأسيس شركة مساهمة ذات مسؤولية محدودة باسم «العرب اليوم للصحافة والاعلام» من اجل اصدار صحيفة يومية باسم «العرب اليوم» وكما قامت بشراء صحيفة شيحان الاسبوعية من اجل تحقيق غايات واهداف الشركة والتي تعتبر رافدا اساسيا للشركة التي عملت كذلك على وضع خطة تسويقية وتوزيعية للصحيفة اليومية من خلال وصولها الى مراكز توزيع تزيد عن الصحف الاخرى بنسبة [10] بالمئة وبالترقات وذلك من خلال النتائج المثمرة خلال الاشهر الخمس الاولى من العام الجاري.

وقد اكدت الدراسات المختلفة التي قامت بها مراكز البحوث المتخصصة على ان صحيفة «العرب اليوم» تأتي في المركز الثاني بين الصحف اليومية الاربعة، كما نجحت الصحيفة من وجهة نظر المراقبين والسياسيين بأن تكون الصحيفة الاهم التي تصنع الرأي العام في الاردن لانها تنتهج خطاً مستقلا ولا تتبع لاي جهة رسمية.

وبينت الحسابات الختامية للشركة ان مجموع موجوداتها يصل الى [4.5] مليون دينار، في حين تجاوزت حقوق المساهمين مبلغ [1.8] مليون دينار. وبلغ مجموع الايرادات من المبيعات [1.023] مليون دينار تقريبا وايرادات الاعلانات تجاوزت [1.23] مليون دينار.

وقد اقرت الهيئة العامة تقرير مجلس الادارة والميزانية العمومية وبيان الارباح والخسائر للعام الماضي، كما تم اعادة انتخاب «المهنيون العرب» كمدققي حسابات الشركة للعام الجاري، كما وافقت على اقتراح مجلس الادارة بان يكون كل من السادة رياض صادق، نقابة المهندسين، والبنك الاهلي اعضاء في مجلس الادارة بدلا من شركة الرياض لصناعة الزيوت النباتية والشركة الاردنية الفرنسية للتأمين وبنك القاهرة عمان.

نفس الوقت تصل الى دول عربية مختلفة كما واشرفت مع الشركة التابعة لـ «العرب اليوم» على اصدار الطبعة الدولية من الصحيفة في الولايات المتحدة وكندا وهي تنوي ان تستمر في طبعاتها في مناطق عربية اخرى، وقد ساعدت كذلك في وضع خطة للاعلان والاشتراكات مع الشركات والمؤسسات التي من المتوقع ان تعطي نتائجها الجيدة خلال العام الجاري، وقد اكدت صحة هذه



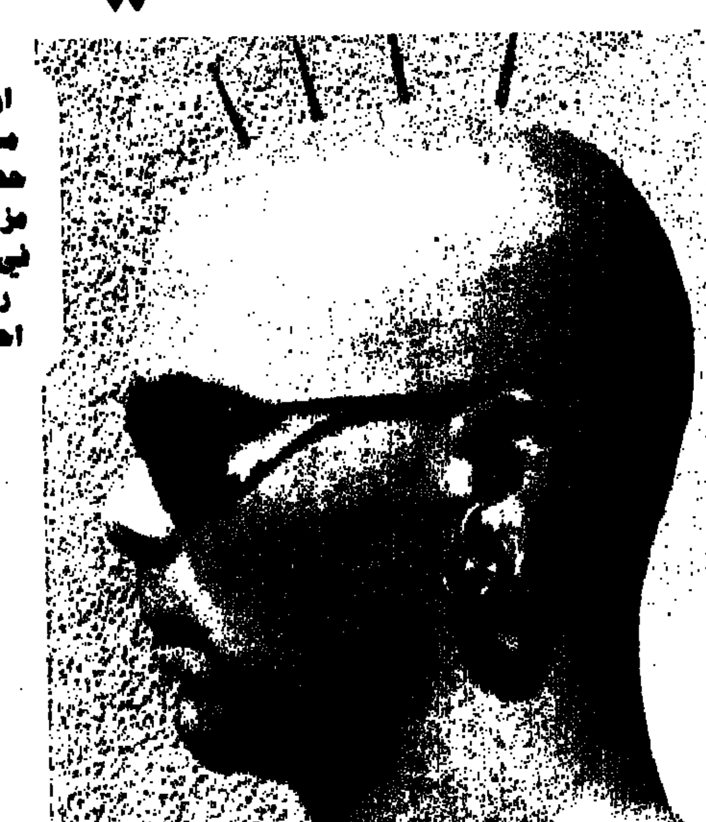




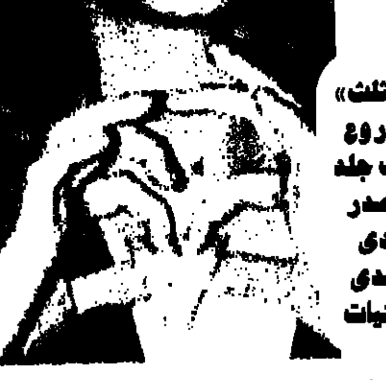
اسرة صحيفة حوادث الساعة تهنيء الشركة الاردنية للالبان بمناسبة حصولها على شهادة الايزو ٩٠٠٢ ونخص بالذكر المدير العام السيد نمر حماد والسيد نبيل حداد المدير المالي للشركة والف مبروك

بدون «بنج» وبدون اي نزيف

مسامير في الرؤوس



اربعة مسامير حديدية مزروعة في جلدة رأس احدهم



«ستيف هورث» الفنان المزعوم ومجاله الحيوي هو اللحم والجلد الادمي

«مثلث» مزروع تحت جلد الصدر لدى احدى الفتيات

كرات حديدية مزروعة في ذراع احدهم تحت الرسغ

جريمة جديدة وغريبة جدا سلطت عليها الاضواء مؤخرا في الولايات المتحدة ويدعي منفذها انه «فنان» اذ لم يعد اصحابه يكتفون «بخرم» اذانهم وانوفهم وشفاههم، واصبحت الاوشام موضة قديمة بالنسبة لهم، وقد سلطت مجلة امريكية صدرت مؤخرا اضواء مكثفة على هذه الصرعة وصاحبها الاول الذي يزعم بانه«فنان» ومجاله الحيوي هو اللحم والجلد الادمي، انه المدعو «ستيف هورث» الذي يعتبر رائدا في اضفاء اشكال جديدة على الطبيعة الادمية السوية،،،،

يزرع كرات حديدية وصلبان تحت الجلد

ويقوم «ستيف» الفنان المزعوم بزراعة كرات من الحديد الصلب «غير قابل للصدأ» وحلقات وصلبان واسياخ معدنية تحت جلد اي انسان، وعن ذلك يقول :

« انا فنان، ومجالي الحيوي هو اللحم والجلد الادمي» ويضيف :« اقوم بجميع الاعمال والاشكال الغريبة والملفتة حتى حدود التطرف» ويعيش «ستيف هورث» في «فونيكس» بالولايات المتحدة، وقد شرع بفنه الغريب بصرعة اطلق عليها اسم «٣ دي» وتتمثل بزراعة «خرزات» في ذراع امرأة «تحت الرسغ مباشرة» ، وانطلقت صناعته المستهجنة من ذلك الى زراعة مواد كثيرة ومنها قضبان حديدية وكرات حديدية ومواد وسبائك من «التيفلون» والحديد الصلب الذي لا يصدأ ويستعمل في بعض العمليات الجراحية...

اعماله انتهاك للجسد

لكن اشهر الاعمال التي نفذها «ستيف» هي زراعة اربعة مسامير حديدية في جلدة رأس احدهم، وقد وصف النقاد عمله هذا بانتهاك وتعذيب للجسد الادمي، وذهب البعض الى وصفه «بالتشنيع» في ذات الوقت الذي يفخر فيه الفنان المزعوم بما قام به ويعتبر ذلك «آية في الجمال»...

وقد قام هذا المنحرف «او الفنان» حتى الان بمئات العمليات على رؤوس واجساد امثاله من ضحايا الصرعات المقيتة، وقد زرع صلبان وكرات حديدية تحت جلد الجبهة والانف والرسغ وتحت جلد الصدر لبعض المهووسات، وقام بذلك في مناطق اخرى اكثر حساسية اما اتعابه واجرته عن هذه العمليات فتتراوح ما بين (٣٠٠) الى (٦٠٠) دولار امريكي، وقد اكد لمحرر المجلة الامريكية «انه لم يحصل ابدا حتى الان ان قام جسد اي من زبائنه برفض المادة المزروعة، وانه لم تحصل اي مضاعفات خطيرة حتى اليوم».

ومن المدهش ان عملياته تستغرق عادة ساعة واحدة فقط وان عملياته لا يرافقها اي نزيف دموي، وبعض زبائنه لا يفضلون الخضوع للتخدير «فالبعض يتلذذ بالالم» ، و«ستيف» هذا جريء جدا لدرجة انه قام بعمل زراعة على نفسه وجسده، ويؤكد ان عمله مضمون وآمن تماما، وبالرغم من ذلك فهو غير مرخص لمزاولة هذا العمل من السلطات المعنية، ويقول «ان بعض زبائنه يحضرون من مختلف دول العالم، وخاصة من «اليابان»».

ويؤكد ان عمله ونتائجه «صيغة رائعة للتعبير عن الذات بشكل ملفت».



«كرات حديدية» مزروعة في جبهة احدهم

اقوال

– اعرف جيدا انه من الخشونة بمكان عظيم ان ينام المرء اثناء تحدث زوجته، ولكن ينبغي للمرء، على اي حال ، ان ينام بين أن واخر.

– ان المرأة التي ينبغي لك ان تقترن بها ليست تلك التي يمكن ان تسعد معها، بل تلك التي من دونها لا يمكنك ان تكون سعيدا.

بيير فريني

فطرة

لتخفي عمرها الحقيقي طلبت ممثلة من احدى صديقاتها وكانت تحتفل بعيد ميلادها:

– ايتها العزيزة، لا تضعي في كعكة العيد كل الشموع التي تناسب عمرك، فالمكان شديد الحرارة كما هو، وبلا شموع زائدة

صبي بريء تحول الى قاتل عنصري

سحبوه خلف الشاحنة حتى انفصل رأسه عن جسده

هو "جون ويليام كينغ" (٢٣) عاما حاليا ، خلال نشأته العادية كان مجرد صبي امريكي عادي (وطبيعي للغاية) ، لم يظهر ابدا عليه اي آثار للعنصرية البغيضة ، ولم يكن احد يتوقع ان يبدي ذلك الصبي اي عواطف او انفعالات عنصرية ، فمابالك ان يرتكب واحدة من اكثر جرائم العنصرية فظاعة وسادية لكن رفقة السجون الامريكية وانحرافه المبكر دفعاه ذات يوم الى ضرب وركل امريكي اسود عمره (٤٩) عاما ولم يكتف بذلك، لم تهدأ نار غضبه وعقده العنصرية ، بل نزل من سيارته البيك اب وبمساعدة رفيقين من رفاق السوء والجريمة من البيض، ربط الرجل المشلول والعاجز الاسود ، ربطه خلف شاحنته وسحبه.. .خلف البيك اب بكل قسوة لمسافة طويلة ولم يوقف السيارة قبل ان تتناثر اشلاء الرجل المسكين دون اي ذنب...سوى انه اسود فهل هناك جريمة ابشع واكثر قسوة؟

قبل خروجهم من السجن

دخل "كينغ" السجن بعد ادانته بتهمة السرقة في العام (١٩٩٢) ، واطلق سراحه بعد مدة قصيرة مع زميله "شون بيري" (وكانا قد ادينا معا بنفس التهمة) ، ثم انتهك "كينغ" قوانين اطلاق سراحه المشروط واضطرت السلطات الى ارساله الى سجن "تكساس" ورقد هناك في الجناح "بيتو ١" منذ العام (١٩٩٥) ، وكان في تلك الاثناء قد بدأ في التحول الى مجرم شاب يضج بالغضب والعنصرية والكراهية وتحولت كراهيته بل تفجرت نحو "الامريكان من اصول افريقية" (ولم تكن لتعنيه الاصول والاجناس بمقدار لون البشرة والوجه) وقد تعلم كل ذلك (كما يزعم احد نزلاء السجن في تلك الفترة) تعلم كل ذلك من زملائه البيض الاعضاء في مجموعات (عصابات) الكراهية– داخل السجن وخارجه وتعرف في تلك الاثناء على (صديقه الثالث وزميله في جريمته المقبلة) "لورنس بريور" ، ومضت سنتان كاملتان في اجواء "عصابة الكراهية للسود" ، وقد قام "كينغ" وصديقه "لورنس" في تلك الاثناء بتوشيح اجسادهما واطرافهما باوشام العصابة وانخراطهما في عصابة كبرى (داخل السجن وخارجه) اسمها "فرسان امريكا المتحدين" ..واطلق سراحه فيما بعد (في تموز ١٩٩٧) وعاد الى بلدته الاصلية"جاسبر" ولم يتمكن اصدقاؤه ومعارفه من التعرف على شكله من كثرة الاوشام واختلاف الطباع وبنيته الجسدية فقد اصبح ضخما ويتلفظ بكلمات يملؤها الحقد والعصبية ويقوم بافعال لم يسبق له القيام بها(...).

"كينغ" انضم الى عصابات العنصرية في تكساس

واستقر مع صديقيه في شقة واحدة

وفي شقة "كينغ" المكونة من حجرة واحدة فقط في "جاسبر" استقر "كينغ" مع صديقيه "لورنس" و "شون بيري" ... ولم يمض وقت طويل قبل أن يقوموا معا بجريمتهم...

اعترافات شون بيري

اثر الجريمة اعترف واحد منهم (في صفقة مع الشرطة والمدعي العام) اعترف "شون بيري" بما يلي – "انه في يوم ١٩٩٨/٦/٧ وبينما كانوا ثلاثتهم يتجولون في شاحنة "بيري" "البيك اب" شاهدوا رجلا اسود ومشلولا (تقريبا) يقف بجانب الطريق وهو" جيمس بايرد" (٤٩) عاما فعرض عليه كينغ" ان يقوم بايصاله الى حيث ينتمي ، وبمجرد ان ركب "بايرد" السيارة معهم انهارت الاهانات العنصرية والشتيمة من "كينغ" الموجهة للرجل المسكين والمريض ، ثم قاد "كينغ" السيارة نحو منطقة بعيدة وطريق وعر وغير مرصوف ، ثم وبمساعدة "لورنس" انزل "كينغ" الرجل المسكين من السيارة واوسعاه ضربا وركلا ثم قام "كينغ" بربط الرجل (بايرد) بسلسلة وربط السلسلة خلف "البيك اب" وكان الرجل الاسود "بايرد" فاقدا للوعي في تلك الاثناء(من شدة الضرب) وقام "كينغ" بقيادة السيارة لمسافة ثلاثة اميال تقريبا على طريق وعر ثم على طريق اسفلتي والرجل مسحوب خلفها حتى تمزقت اشلاؤه وانفصل رأسه وذراعه عن باقي جسده الذي اصبح اشلاء ممزقة..

وقد وصلت الشرطة الى مشهد الجريمة ووجدت هناك ولاعة محفور عليها الحروف الاولى الثلاثة من اسم كينغ والعصابة التي ينتمي اليها (الاحرف KKK بالاضافة الى لقب "كينغ" في السجن وهو Possum)وتم القاء القبض بسهولة على العصابة الثلاثية ، وانكر "كينغ" التهمة الموجهة اليه في البداية بل انكر حتى انه كان مع "بيري" و"لورنس" لكن اعترافات "شون بيري" والادلة المادية التي عثرت عليها الشرطة لم تترك مجالا الا لادانته مع صديقيه "بيري" و"لورنس"...

صديقة "كينغ" تصرح للصحافة

وقد صرحت "كايلي غريني" (١٧) عاما ، وهي صديقة "كينغ" والحامل منه في شهرها السابع فقالت الكل يعتقد ان "كينغ" وحش شرير ، لكنها لا تريد ان يظن الناس انها تحمل جنينا شيطانيا في احشائها، ومهما اعتقد البعض فانها متأكدة من ان طفلها سيصبح شخصا طيبا وفي الحقيقة فانها ما تزال غير مصدقة ولا تظن انه كان بامكان "كينغ" القيام بهذه الجريمة المروعة ،، وعندما سألت الصحافة زميلا سابقا للمجرم "كينغ" (كان قد امضى معه فترة في سجن "تكساس") قال زميل الزنزانة (انه يعتقد ان "جون كينغ" هو اكثر مجرم في تاريخ الولايات المتحدة واكثرهم هوسا بالعنصرية ..).

ومازال "كينغ" وصديقيه "لورنس" و "بيري" بانتظار المحاكمة حاليا.

"كينغ" الصبي في الصف التاسع تحول بعدها وخلال ثلاث سنوات الى وحش عنصري شرير..

"جون كينغ" الموشم والمليء بالحقد العنصري على السود خلال نقله الى السجن بعد جريمته البشعة...

"كايلي غريني" صديقة المجرم الحامل...

"شون بيري" قدم اعترافات كاملة للشرطة...

"لورنس بريور" ساعد "كينغ" في ربط الرجل الاسود خلف الشاحنة

جيمس بايرد الضحية الذي تمزقت اشلاؤه وانفصل رأسه عن جثته اثناء سحبه خلف الشاحنة...

الشاحنة التي استخدمها المجرمون العنصريون

شرط

بعد ان عزمت على مصالحة احدى نسيباتها ، وقد مضى على خصامها بضع سنين ، قالت لها في هذا الصدد:

–اذا انت توقفت عن ترديد الاكاذيب عني ، اعدك بالا اقول الحقيقة عنك ابدا.

حزورة

ممثل طرح سؤالا على أحد اصدقائه:

–كيف السبيل الى معرفة ان السياسي مات؟

–تكفي مراقبة فمه ... فاذا كان مقفلا فمعنى ذلك انه مات!

وثائق جديدة في مؤامرة مقتل ديانا

(٢) اجهزة مخابرات عالمية اشتركت في خطة واحدة للحصول على وثائق وقعت في يد احدهم

عملية ستينغ

محمد عبد الجليل

في احدث تقرير للصحافة الامريكية يتعلق بتأكيد مزاعم وتكهنات اغتيال الاميرة «ديانا» وصديقها العربي «دودي الفايد» تجري الاشارة الى «تقرير اصلي» وتقارير اخرى متداولة حاليا على شبكة الانترنت(...!)

■ كلنتون عرض على ديانا اللجوء لامريكا مع زوجها دودي


ديانا مع «دودي الفايد» في سيارة الليموزين المرسيدس خارج فندق «ريتز» في «باريس» في ذات الليلة التي ماتا فيها وفي ذات السيارة التي يعتقد انه قد زرع فيها اجهزة الكترونية للتجاوب مع اشارة موجة لاسلكية عن بعد.

(فما هي الحقيقة ؟ وما هي قصة عملية «ستينغ»؟) هي عملية اغتيال حقيقية حصلت في «فيينا» (عاصمة «النمسا») اذ القي القبض يوم ١٩٩٨/٤/٢٢ على «رجل امريكي الجنسية» ووجد بحوزته وثائق اصلية يعتقد انها المصدر الاصلي لمعلومات وتقارير «الانترنت» المتداولة، وان ذلك الامريكي كان يحاول بيعها الى «محمد الفايد» مقابل (١٠) عشرة ملايين استرليني، في ذات الوقت الذي كان فيه «محمد الفايد» ما يزال مقتنعا (وهو الان اكثر اقتناعا) بوجود مؤامرة حقيقية ذهب ابنه «عماد» والاميرة «ديانا» ضحية لها، ومن هذا المنطلق فإنه قام بارسال رجلين هما : الاول «جون مكنمارا» (رئيس جهاز الامن في محلات «هارودز») والثاني محقق سابق في جهاز «اسكوتلنديارد» والى «فيينا» مباشرة لمقابلة الرجل الامريكي ولشراء الوثائق الاصلية (المزعومة)، لكن «جون مكنمارا» قبل الشروع برحلته الى «فيينا» قام بابلاغ جهات امريكية ذات صلة، وتم اعداد عملية (خطة) اطلق عليها اسم «ستينغ» («Sting» وتعني اللدغة او اللسعة) وبناء على تقارير صحفية ذات صلة بالموضوع واعتمادا على مصادر موثوقة (كما تؤكد مجلة امريكية) فان جهازي («CIA») «السي اي ايه» و(FBI) «اف بي اي» الامريكيين وبالتعاون مع جهاز الاستخبارات النمساوي «EDOK»، قاموا بتنفيذ العملية في مكان وزمان المقابلة المنشودة في فندق «امبسادور» وتم القاء القبض على «الامريكي» (الذي يملك الوثائق الاصلية) وتم اقتياده من الفندق وهو يصرخ ويهدد بالموت كلا من «محمد الفايد» و«جون مكنمارا».

فيما بعد ، تم التعرف والتأكد من شخصية «الرجل» الاصلية وتبين ان اسمه «اوزوالد ليونتر» وهو شخص نمساوي الاصل عمره (٦٨) عاما ومقر اقامته الدائم في الولايات المتحدة، وجاء في اشارة لوزارة الداخلية النمساوية (ان هناك مؤشرات لوجود علاقة بين «ليونتر» ووكالة المخابرات المركزية الامريكية «CIA»، واضاف التقرير النمساوي ان الرجل يتمتع بصلات جيدة مع الاجهزة المخابراتية.

نص الوثائق ووضع «ليونتر» في السجن

ومنذ ١٩٩٨/٦/١٥ و«اوزوالد ليونتر» يرقد في سجن نمساوي وقامت السلطات هناك بارسال بصماته الى السلطات الامريكية المعنية، كما طلبت رسميا من «السي. اي. ايه» التحقق من مصداقية الوثائق المزعومة والتأكد من انها اصلية فعلا، وذلك بانتظار محاكمته... وجميع التقارير الصحفية ومصادر وكالات الانباء المتوفرة حاليا على شبكة «الانترنت» لا تشير الى تصريحات رسمية تنفي او تؤكد المؤامرة، لكن قاعدتين او مركزين فقط لشبكة «الانترنت» اشارتا الى تصريح نسب للشرطة النمساوية ورد فيه (يبدو انه لا اساس من الحقيقة في اقوال «ليونتر»).

اهم نقاط الوثائق المزعومة

ويبدو ان ملايين المتعاملين مع شبكة الانترنت في الولايات المتحدة وباقي انحاء العالم سوف يتمكنون على الاغلب من هضم محتويات وثائق «ال اف بي اي» (FBI) – موضوع الصفقة وادلة ومؤشرات اغتيال «ديانا» و«دودي الفايد» – وفي كل الاحوال فان اهم محتوياتها ما يلي :

١- ان جهاز الاستخبارات البريطانية «ام ١٦» (M16) طلب المساعدة الامريكية من اجل ايجاد حل نهائي لمشكلة «دودي» وموافقة القصر الملكي مضمونه..

٢- ان البيت الابيض الامريكي رفض الطلب المذكور للمساعدة (الذي تقدم به جهاز «ام ١٦»)

٣- ان وسيطا (مجهولا حتى الان) رتب اجتماعا بين جهاز «ام ١٦» والمخابرات الاسرائيلية وبالتحديد مع جهاز «الموساد» وفي «جنيف» بسويسرة.

٤- ان سيارة الليموزين (المرسيدس) التي تمت بها عملية الاغتيال (والتي يمتلكها «محمد الفايد») قد سرقت (قبل الحادث) واعيدت (ايضا قبل الحادث) بعد ان زرع فيها اجهزة اليكترونية لكي تتجاوب مع اتصال خارجي عن طريق موجات الراديو (اي يتم التحكم بها وتشغيلها عن بعد).

٥- ان الامير «فيليب» (زوج الملكة) كان ينظر الى علاقة «ديانا» مع «دودي الفايد» على انها تشكل تهديدا السلالة الملكية، وانه (اي الامير «فيليب») قال :(ان ابن بدوي تاجر جمال لا يمكن ان يلائم والدة ملك المستقبل).

امة المؤامرة
تقرير حديث اخر ومتداول «على الانترنت»

وقد ورد في تقرير حديث آخر ومتداول على «الانترنت» (وقد اطلق ذلك التقرير على نفسه اسم «امة المؤامرة») وصفا لذلك الشخص النمساوي الامريكي (ليونتر) على انه ضابط متقاعد من سلاح المخابرات البحرية الامريكية وانه مطلع جيدا على اساليب الاغتيالات (....)، ويضيف التقرير :(ان العملاء الامريكيين في «فيينا» ادعوا ان لديهم سلطة قضائية لاعتقال ذلك الرجل «ليونتر». لان سرقة الوثائق هو خرق وانتهاك للامن القومي الامريكي(...)

■ المخابرات الاسرائيلية دخلت على الخط والسعر ١٠ ملايين دولار
■ الامير فيليب: ابن بدوي تاجر جمال لا يلائم والدة ملك بريطانيا القادم

واسرار اخرى

ومن ضمن الاسرار الهامة الاخرى التي تم كشفها:(ان «بيل كلينتون» بصفته الرئاسية، عرض المساعدة للاميرة الراحلة «ديانا» لكي تلجأ للولايات المتحدة وتصبح مواطنة امريكية ومعها زوجها الجديد «دودي» وهكذا فان ملك انجلترة الجديد (اكد انباء «ديانا») سيتربى في «لوس انجلوس» تحت جناح «زوج امه» العربي، وهو امر غير مقبول بالنسبة للعائلة المالكة في بريطانيا (.....)

ويضيف ذات التقرير :(ان محاكمة الرجل الغامض الموقوف «ليونتر Le-winter»، ستتم بشكل سري وستجري داخل محكمة – ذات جدران عازلة للصوت– ويعتقد انها ستتم في «واشنطن») (اي انه سينقل.. او تم نقله في هذه الاثناء الى الولايات المتحدة)..

«محمد الفايد»: «بدوي وتاجر جمال» بناء على وصف الامير «فيليب»

ويضيف تقرير «امة المؤامرة» :(ان فريقا من العملاء السريين البريطانيين والامريكان كانوا في سيارات قامت بدفع المرسيدس التي كانت بداخلها «ديانا» باتجاه العمود ، وتسبب ذلك بموت «دودي» و«ديانا» (....!!)

وتعتقد المصادر الصحفية الامريكية ان معظم المتعاملين مع شبكة الانترنت وخاصة في الولايات المتحدة يتقبلون كل ما ذكر سابقا لانهم ارض خصبة لنظرية المؤامرة وتداعياتها منذ اغتيال «جون كينيدي» وانتهاء بعلاقة «كلينتون» مع «مونيكا»، واذا اعيد تصنيف وفرز «الحقيقة» من «الخيال» في قضية موت «ديانا» و«دودي» الغامضة، فإن شبكتين تلفزيونيتين بريطانيتين بثتا تقريرين متناقضين تماما قد اضافتا المزيد من التعقيد على مسألة «الفرز» المذكورة سابقا، اذ ان التقرير الوثائقي الاول ينحى بقوة باتجاه تأييد نظرية المؤامرة والتقرير الوثائقي التلفزيوني الثاني يفضح الزيف والمبالغة في نظرية المؤامرة (....)

«هنري بول» سائق سيارة «ديانا»

التقرير الوثائقي الذي شاهده (١٢) اثنا عشر مليونا واطلعوا بوضوح على مضمونه وسمعوا بشكل جلي ان «هنري بول» (سائق سيارة «ديانا» اثناء الحادث المروع) كان موظفا سريا في جهاز المخابرات الفرنسية وانه كان على صلة بعدة اجهزة ووكالات استخبارات اجنبية (...) وان «هنري بول» الذي كان يتقاضى مبلغ (٣٠٠٠٠)ثلاثين الف دولار سنويا، قد تمكن مؤخرا من جمع مبلغ (٢٠٠٠٠٠) مئتي الف دولار من مصدر سري غامض...!!

اما «سيمون هوغارت» الكاتب السياسي في صحيفة «الغارديان» فقد علق على التقرير الوثائقي الذي بثته شبكة «اي تي في ITV» وذلك اثناء حديث اجرته معه محطة راديو «ناشونال بيليك راديو» الامريكية وقال :(كما بدا الامر ضمنا يمكن القول «نعم» قد يكون «محمد الفايد» على حق، فبعض البراهين خلال المجادلة توضح ان المخابرات البريطانية قد تكون قامت بالعملية لانهم لا يريدون ان تتزوج الاميرة «ديانا» من «مسلم» ، اما الحجج والبراهين الاخرى فتذهب الى ان العائلة المالكة قد امرت «بالضربة»، لانها «ويعني الاميرة» قد جلبت لهم الخجل والعار، لكن وفي حالة الاخذ بهذه الفرضية، لماذا ما تزال «فيرجي» حية على وجه الارض؟ (ويعني الكاتب الدوقة «سارة فيرغسون» المطلقة من الامير «اندرو»).

ويعود «سيمون هوغارت» الى التأكيد ان عددا كبيرا من الناس الذين يتعاطف هو شخصيا معهم ومع ارائهم يقولون ان الامر كان حادثا فقط، ولو كان في الامر جريمة، فإن هذه الطريقة تعتبر من اغبى الطرق الممكنة في تنفيذها.


الاميرة الراحلة «ديانا»: هل قتلتها اجهزة الاستخبارات الغربية؟!

اوزوالد ليونتر» كما ظهرت صورته في احد التقارير المتداولة على الانترنت

الامير «فيليب» زوج ملكة بريطانيا

الثروة

سأل احدهم صديقه الغني:
– كيف السبيل الى جمع الثروة الضخمة؟
– ينبغي للمرء ان يكون قذرا طوال عشرين سنة!
– وبعد ذلك؟
بعد ذلك ، يبقى المرء قذرا!

عيوب

كان يحب النساء كثيرا وكن يحببنه ويكره سماع اي سوء عنهن، واتفق يوما ان هاجم احد اصدقائه الذي شكا من عيوب زوجته الكثير، بقوله:
– اسمع، ايها العزيز، يحق لك ان تظن ما تظن في زوجتك، ولكن بحق السماء لا تكرهني بالاخريات.

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

تعويض
ينظر الى ساعته بين حين واخر، وهو في حدود الخمسين من عمره، استفسرنا منه حول قضيته فقال : انه قدم لمتابعة دعوى «تعويض» رفعها ضد الشركة التي كان يعمل لديها لانها ترفض دفع حقوقه المستحقة له عليها خلال فترة عمله لديها.

رد شرفية
كانت تجلس لوحدها، ويبدو عليها الامتعاض، وعن حكايتها تحدثت الينا عن انها تقدمت بدعوى تطلب فيها رد شرفيتها من صاحب العمل الذي كانت تعمل لديه في محله.. حيث انه تفوه بكلمات مست شرفها.. هذا حسبما قالت هي عن ذلك.

مديونية
يجلس وحيدا بين زحمة الناس، ويقول : قدمت لرفع دعوى ضد جارتي التي استدانت مني مبلغا من المال نظير قيامها بتسديد المبلغ في موعد محدد، الا انه وعند الاستحقاق اخذت تماطل بداية ومن ثم انكرت عليه حقه.. فما كان منه الا ان رفع عليها دعوى لاسترداد حقه من خلال المحكمة.

طلاق
قدمت مع ابنها البكر لرفع دعوى طلاق ضد زوجها الذي اساء معاملته اليها وشتمها وجرحها في ذاتها، واضافت: الحياة معه اصبحت لا تطاق وعليه لجأت الى القضاء لتخليصي منه.

نصب
كان يذرع كرادور المحكمة ذهابا وايابا، تحدثنا معه وعلمنا منه انه قدم لرؤية شقيقه الموقوف على خلفية عدة قضايا نصب واحتيال وتزوير على مؤسسات وشركات خاصة وعامة، ولم يفصح عن ماهية تلك القضايا باكثر من ذلك.

تسوية
يقفان الى جانب بعضهما البعض، ويتحاوران في امر ما، توجهنا نحوهما للوقوف على اسباب تواجدهما، وبعد ان دردشنا معهما فهمنا منهما ان هناك قضية تخصهما وهي تسوية اراضي ومديونية قديمة.

شبكات
ثلاثة احداث ينتظرون بفارغ الصبر ، ولدى الاستفسار منهم عما يشغلهم، افاد احدهم انهم ينتظرون الدخول الى غرفة القاضي للادلاء بشهاداتهم، حول قضية دارت احداثها قبل مدة وتتعلق بسرقة شبكات واجهزة كهربائية.

عدم محكومية
التقيناه وكان على عجلة من امره، وعلمنا منه انه قادم لتقديم طلب حصول على عدم محكومية لتقديمها الى جهة العمل الذي سيلتحق فيه.

قيد اخلاقي
بدا عليها الحياء والخجل وهي في حدود الاربعين من عمرها، اقتربنا منها واعلمتنا عن سر تواجدها في المحكمة بسبب وجود قيد اخلاقي لها.

شيكات
لباسه يوحي بأنه من ذوي الجاه، وعمره يقارب الاربعين، وقد تحدثنا معه وعلمنا منه ان تهمته هو اصدار شيكات بدون رصيد وهو ينتظر البت في امر الشيكات المقدمة ضده... ويحاول تسويتها مع اصحابها لكن دون جدوى.

اناقة
شاب ملتح ولباسه مرتب على آخر طرز، وقد علمنا منه انه قدم لمتابعة اجراءات قضية قيدت ضده على اثر اشتراكه مع مجموعة اشخاص في ربيع ممنوعات وحيازة سلاح غير مرخص هكذا افصح لنا.

تركة
يحمل بيده «دوسية» وينتظر الدخول الى غرفة القاضي، دردشنا معه وخرجنا من خلال ما فضفض لنا من حديث ان هناك خلافات بينه وبين اشقائه حول عقارات واملاك ترجع لتركة خلفها والده لهم، واضاف ان الدوسيه الذي يحمله يثبت ملكيته لبعض هذه العقارات التي تنكر لها اشقاؤه... وانه من خلالها سيتم حصر الارث واعطاء كل ذي حق حقه الشرعي.

الشروع بالقتل
يضع رأسه بين يديه، ويحدق على الارض، وقفنا امامه، فالتفت نحونا، فتحدثنا معه وعلمنا منه انه متهم في جناية حيث تردد في البداية الافصاح عن ماهية الجناية، الا انه واما الحاحنا اباح لنا بالاتي: اسندت اليه قبل مدة تهمة الشروع بالقتل لاحدى قريباته التي شاهدها بوضع مريب.. وسكت بعد ذلك.

نفقة
سيدة في الثلاثين من عمرها تجلس قبالة غرفة القاضي تحمل طفلها الرضيع، وعن سبب تواجدها علمنا انها قدمت لطلب نفقة من زوجها والذي وحسبما قالت لنا انه تركها معلقة .. فلا هو يرغب بارجاعها ولا بطلاقها... وامام هذا الحال فانها ترغب برفع القضية عليه ليرتب نفقة لها ولابنها.

دهس
ظهرت عليه ملامح القلق والاضطراب، واصل الحكاية كما روى لنا انه قد اوقف قبل فترة لتسببه بحادث دهس مواطن.. وهو يتابع مجريات هذه القضية.

اطارات
«فوق المعروف ضرب كفوف» هكذا ابتدأ حديثه معنا وحضر في امر يتعلق بنكران صديقه للمعروف الذي قدمه له، والذي كان وكما يقول قد اعاره سيارته واكتشف بعد ان ارجعها له بانه قد سرق الاطار الاحتياط الموجود في السيارة... وعليه رفع قضية على صديقه جراء تصرفه الذي اثار دهشته.

تشويه
قدم لتوه، وجلس على احد المقاعد الى جوارنا، فبادرناه بالتحية وبعد الحديث معه افادنا ان احد الاشخاص الحق به تشوهات بوساطة موس كباس، وهذا الشخص موقوف في المحكمة على خلفية صنيعه معه، وان قدومه هو من اجل متابعة الدعوى التي تقدم بها ضد الشخص الذي اعتدى عليه.

شاهد
قدم منذ الصباح الباكر كما قال لنا وذلك لانه مطلوب في الشهادة في قضية متعلقة بخلافات وشجارات حصلت بين جيرانه بسبب ايجار المسكن الذي يشغله احدهم واضاف : لن يمنعني احد من الادلاء بشهادتي بالحق ولو كان على قطع رقبتي.

ايجار
كان يتحدث مع رجل يقف قبالته بعصبية واضحة للعيان وملخص القضية.. اختلف هو والمؤجر على قيمة الايجار واشتكى المؤجر عليه.. والقضية قيد البحث.

تصرف غير لائق
التقينا احد الاشخاص وكان منزعجا، وعلمنا منه ان شقيقه قد صدر حكم بحقه جراء ارتكابه لتصرف غير لائق في الشارع العام.

فقد سمعه
مغن فرنسي شهير كان عندما يوجهون اليه الكلام، يضع يده حول اذنه مرددا:
« ارجو ان ترفعوا صوتكم قليلا، فلقد فقدت حاسة السمع لشدة التصفيق الذي يقابلني به الجمهور دائما.. كما لا يخفى عليكم!!».

بالاكراه
كان منهمكا في عملية ازالة الماكياج في مقصورته الخاصة، دخل عليه الثقلاء والح بان يقبل دعوته للغداء في اليوم التالي، فوافقه بعد طول مماطلة ورغما عنه، وعندما استأذن الثقيل بالانصراف، وسارع اعتقادا منه ان مضيفه قد خرج، بالقول الى سكرتيرته:
- ارسلي فورا برقية الى هذا المزعج وابلغيه بانه يستحيل علي ان اتغدى معه غدا.
وفي تلك اللحظة رأى في المرآة امامه وجه هذا الثقيل الذي لم يكن قد غادر القاعة بعد، فالتفت اليه واكمل عبارته بابتسامة عريضة
-لانني سأتغدى مع هذا السيد»

عزيزي القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

غررت بها احدى صديقاتها واستعارت حقيبتها ليقع المحظور

سكرتيرة في قفص الاتهام

اقدمت احدى السيدات على خيانة ثقة صديقتها التي تعمل كسرتيرة معمل للخياطة وقامت بسرقة مفتاح المعمل منها ونسخت عنه نسخة خاصة.. واقدمت وشقيقتها على استغلال فترات العطل والمناسبات على الدخول الى المشغل وسرقة كمية كبيرة من الملابس التي ينتجها المصنع.. وذلك يوم ١٩٩٨/٦/١٥ حيث تم في هذا اليوم اكتشاف السرقة من قبل صاحب المشغل الواقع في مدينة اربد.

وكانت التفاصيل التي وصلت الى حوادث الساعة تشير الى ان السيدة المعنية قد درجت على زيارة الوسط التجاري في المدينة ونسج علاقات صداقة مع الفتيات العاملات في المحلات المختلفة، وقد ركزت في علاقتها على «منى» التي تعمل كسكرتيرة في مشغل الخياطة وذلك نظرا لطيبتها وحسن خلقها وقد



درجت «منى» على استقبالها احسن استقبال واعتبرتها صديقة عزيزة ومميزة بالرغم من احتجاج صاحب المشغل الصامت على وجودها المتكرر في المشغل.. وبدأت الملاحظات عندما رأى صاحب المشغل فتاة في السوق تلبس احدى موديلاته التي يخيطها في مشغله علما بانه لم يسبق ان انزل هذا الموديل للاسواق ومع تكرار ذلك ادرك بان عملية سرقة تتم داخل مشغله، وبدأت الشكوك تتناوب حول «منى» الا ان تاريخها الشخصي في العمل معه كان يبدد الشكوك ولكن بقي الامر محيرا بالنسبة له.. واستمر الوضع محيرا الى ان رأى صاحب المشغل السيدة نفسها تلبس احد موديلاته عندها تأكد بانها على علاقة بالسرقات داخل محله فعاد ادراجه الى المشغل واتهم بشكل صريح وواضح «منى» بانها قد تواطأت معها على سرقته فحاولت شرح الامر له دون جدوى، فابلغ اهلها بذلك والذين قاموا بعقابها ومنعها من الخروج من المنزل.. ولكن السرقات لم تتوقف من المشغل وتأكد بان احدهم قام بعمل نسخة المفتاح المشغل.. وكانت بنظره حلقة الوصل هي تلك السيدة فاستدرجها الى المشغل وواجهها بالحقائق وهددها بالشرطة فاعترفت له بالامر طالبة منه ان يستر عليها مقابل التوقيع على شيكات، بمبلغ السرقات وشرحت له كيف قامت بنسخ المفتاح، وذلك عندما استعارت في احد الايام حقيبة «منى» التي كان بها المفتاح وتوجهت الى السوق وصنعت نسخة عن المفتاح وبدأت تحضر الى المشغل في ايام العطلات وتقوم بسرقة الملابس ثم بيعها باسعار منخفضة للصديقات، وطلب منها صاحب المشغل توثيق اعترافها مكتوبا وامام «منى» التي كانت صدمتها كبيرة بهذه الصديقة الخائنة وتحدثت «منى» لحوادث الساعة حول مأساتها ومدى الاساءة التي سببتها لها هذه الصديقة الخائنة، وقالت بانها بعد هذه التجربة قد تعلمت درسا كبيرا، كما اكدت بان[...] المحل لا يلام في شكوكه، وبان[...] الزائدة بالاخرين هي السب[ب]



مشاجرة في المقهى.. افقدته عينه!

في حوالي الساعة السابعة من مساء ١٩٩٨/٦/٢ وقعت مشاجرة بين الشاب «ن» وعمره (٣٠) عاما وبين مجموعة من الشباب عددهم ستة حيث اشتبك الشبان مع «ن» وضربوه ضربا مبرحا في احد مقاهي الزرقاء مما ادى الى فقء عينه اليسرى بعد ان وجه له احدهم ويدعى «ب.ت» وعمره (٤٠) عاما لكمة حادة عليها.

حوادث الساعة تابعت القضية وعلمت ان الشاب «ن» كان يلعب القمار مع «ب» وخسر عدة مرات الا انه رفض ان يدفع النقود فما كان من «ب» الا ان صفعه على وجهه وقال له يجب ان تدفع «بالخاوة» وهنا رد عليه «ن» بالمثل واشتبك الطرفان في مشاجرة تطايرت فيها كراسي المقهى والاكواب وتدخل في المشاجرة اصدقاء «ب» الذين هبوا لنجدة صديقهم واشبعوا «ن» ضربا حيث امسكوه في النهاية من ذراعيه وثبتوه وقام «ب» بلكمه في عينه ففقأها وسالت منها الدماء بغزارة وتم نقل «ن» الى المستشفى لتلقي العلاج ووقف النزيف في حين لاذ البقية بالفرار.. وعلمت حوادث الساعة ان «ب» و«ن» من اصحاب السوابق وسبق ان وقع بينهما عدة مشاجرات.

على ما يرام

سأل رئيس احدى الدول الاجنبية ديغول بينما كان في زيارته:

– كيف حال فرنسا؟

فأجابه ديغول:

– ليس على ما يرام، فانني اتقدم في السن!



رأي في الرسوم المعروضة

احد رؤساء جمهورية فرنسا السابقين كان يتجول في احد معارض الرسم الحديث في باريس، عندما سئل عما اذا كان قد فهم شيئا من الرسوم المعروضة، فأجاب متنهدا:

– لقد تطلب مني فهمي لكي افهم انه ليس ضروريا ان يفهم المرء كل شيء، حياتي بطولها!

في اربد

كل الاحتمالات واردة

اختفاء زوجة

اقدمت احدى السيدات (٢٣) عاما على الهرب من بيت الزوجية منذ يوم ٩٨/٤/٢٥ واختفت عن الانظار ولا زالت مجهولة المكان فيما يبحث زوجها عنها في كل الاماكن وبدون جدوى.



تعبيرية

وقد كانت التفاصيل التي وردت الينا في حوادث الساعة تشير الى ان الزوج (٢٨) عاما والذي كان يملك محلا للاكسسوارات وصاحب دخل ممتاز قد ارتبط بهذه الفتاة التي رحب اهلها في بداية الامر بارتباطه بها بشكل كبير.. وبعد مضي اكثر من اربع سنوات على الزواج بدا وان الزوجة تعاني من عدم امكانية الحمل والانجاب، وبالرغم من ذلك فان الزوج كان يحبها بشدة ورفض كل المحاولات من اهله لطلاقها والزواج باخرى ولكن الاشكالات الاقتصادية التي عصفت باغلب الناس انعكست ايضا على عمله فتعرض لضائقة كبيرة ادت به الى بيع المحل، وتحول فترة طويلة الى عاطل عن العمل وصرف جزءا كبيرا من امواله خلال تلك الفترة، وبدا واضحا بأن الزوجة كانت لا تحترم شيئا في حياتها الزوجية سوى الاموال، فقلبت له ظهر المجن عندما اصابه الافلاس وبدأت تدير ظهرها له، واصبح ضعيفا امامها جدا، وبحجة حاجتهم للاموال بدأت تخرج للعمل في المحلات التجارية، وكان عملها هذا سببا في علاقات غير سليمة لها، وقد سمع كثير من الاشاعات حول ذلك الا انه رفض تصديق ذلك نظرا لمحبته الشديدة لها... واستمرأت هي في هذا الوضع وبدأت تعود متأخرة عن المنزل كما اصبحت في الاونة الاخيرة تتغيب عن المنزل، بحجة ذهابها لوالدتها، وقد اصبحت ايضا اكثر جرأة عندما بدأت باحضار احد الشبان الى المنزل للغداء او العشاء معهم وكان يلاحظ علاقة غريبة بينهما الا انه كان يرفض التصديق ويكذب نفسه الى ان جاء يوم ٩٨/٤/٢٥ ولم تعد الزوجة الى المنزل وبحث عنها في منزل عائلتها دون جدوى وانكروا معرفتهم لمكانها، وتمضي الايام والزوج يبحث عنها... وتشير كافة المعلومات الى انها قد هربت مع عشيقها وما زال الزوج يبحث وهو غير مصدق وقد حضر الينا في «حوادث الساعة» طالبا نشر حكايته علها تقرأها.

الزوج

دعمت دعواها باثنين من الشهود

طلبت منه الاذن باستخدام «الحمام» وبعد موافقته ادعت عليه بحادثة الاعتداء عليها

لا زالت قضية «م.ح» (٤٥) عاما المتهم بتهمة محاولة اغتصاب الفتاة «أ» (٢٨) عاما تحتل موقع تندر فيه احاديث المحامين الجانبية رغم ان المحاكمة لم تقل كلمتها بعد وقد كانت تفاصيل الموضوع الاولية تشير الى ان الحادث قد تم في معمل البلوك الذي يتلكه «م» عندما حضرت الى العمل وطلبت منه السماح لها بقضاء حاجتها في الحمام التابع للمعمل... وبعد دخولها بفترة تتجاوز الربع ساعة بقليل بدأت بالصراخ طالبة النجدة وتصادف مرور شخصين بالمكان وطلبا رجال الشرطة الذين حضروا واثبتوا اقوال الفتاة والشهود التي اشارت الى محاولة «م» اغتصاب الفتاة.

وجاء في اقوال «م» ان ما حصل كان محاولة ابتزاز رخيصة من قبل الفتاة وان الشخصين اللذين حضرا الى المكان عقب صراخها كانا من ضمن شلتها وبأنها عملية تمت بتدبير من الطرفين بقصد ابتزازه ماليا فعندما بدأت المرأة بالصراخ دخل هذان الشخصان وطلبا منه بطريقة الابتزاز والمقايضة ان يعطيهما مبلغا ماليا كبيرا مقابل تخليصه من هذه الورطة الا انه كونه واثقا من براءته فقد رفض عرضهما الرخيص واصر على عدم اعطائهما المال فما كان منهما الا ان قاما بالاتصال برجال الشرطة الذين حضروا وقبضوا عليه بهذه التهمة.



تعبيرية

الى هنا جانب من احدى الروايات وقد التقت حوادث الساعة مع شقيق المتهم الذي اكد بأن شقيقه رجل متدين ولا يمكن ان يقدم على مثل هذه الفعلة فهو صاحب سمعة حسنة ولم يسبق له ان قام بأي فعلة تسيء لسمعته وما حصل فعلا هو ان الشابين والفتاة قد دبرا عملية ابتزاز رخيصة لشقيقه بهدف الحصول على المال... فقد حضرت الفتاة الى المعمل طالبة من شقيقه السماح لها باستعمال الحمام في المعمل لقضاء حاجتها وطبعا لم يمانع بذلك من باب انساني ولكن الفتاة بعد دخولها للحمام بربع ساعة بدأت بالصراخ طالبة النجدة....

فهرع الى المكان هذان الشخصان اللذان طلبا من شقيقي اعطائهما المال الموجود في خزانة المحل مقابل عدم الاتصال بالشرطة، فما كان من شقيقي الذي كان واثقا من نفسه وبراءته الا ان رفض هذا العرض الرخيص ... فقاما بابلاغ الشرطة.

هذا وما زال كل طرف يصر على اقواله والقول الفصل في هذه القضية هو القضاء العادل الذي لا بد سيعطي كل ذي حق حقه..

«خلفته بنات» ويرغب بالانضمام الى صندوق المعونة!

خلفتي بنات

«نادر . م» (٦٥) عاما يقطن وسط محيط شعبي ويعاني من عدة امراض صحية، فهو مصاب بالقلب اضافة الى اصابته بفشل كلوي كما ذكر له بعض الاطباء.. والمشكلة التي تواجه نادر هي ضيق ذات اليد لديه وعدم مقدرته على مسايرة الحياة فكل خلفته بنات كما يقول.. ولا يوجد من يشد على يده.. فضلا على ان زوجته متوفية منذ سنوات وعلى الاغلب يعتمد على صدقات اهل الخير ويطلب من وزارة التنمية الحاقه بصندوق المعونة لعل وعسى!

نصيحة ثمينة

هذه نصيحة ثمينة يقدمها ممثل قدير يدعى فرنان لودو:–

اذا وجدت ان زر قميصك مقطوع فلا تطلب ابدا الى زوجتك ان تخيطه، فذلك لن يتم، وسترفض حتما متعللة بان لديها الف عمل وعمل اهم من خياطة زر قميص!

ماذا تفعل اذن؟ اسمع... تصرف هكذا.. اقفز مغضبا بعد ان تلف قميصك ككرة في يدك، واسأل زوجتك اين هي سلة الخرق فتسألك بدورها:

– هل ستلقي بقميصك الجديد في سلة الخرق؟

– اجل ينقصه زر!

– ولكن استطيع ان اخيطه لك اللحظة، اه منكم يا معشر الرجال.

نائب

اوقف الممثل جان ربول بلومنتو ذات صباح دراجته النارية بمحاذاة الرصيف امام مبنى المجلس النيابي في باريس، وترجل منها، ورجا رجلا كان يهم بدخول الباب الخارجي لقصر البوربون ان ينتبه قليلا للدراجة ريثما يبتاع علبة سكاير من حانوت قريب... فما كان من الرجل الا ان قال باعتذار وكبرياء:

– ولكني نائب، يا سيدي!

فرد عليه بلومنتو بقوله:

– لا بأس، يبدو انك امرؤ شريف، وانا اثق بامانتك!

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

[Network Access]

«جلوبال ون» تعلن عن عقد اتفاقية ربط شبكة الاتصال الاردنية مع [SWIFT]

اعلنت جلوبال ون وهي الشركة الدولية التي تملكها كل من شركة «دويتش تيليكوم» و«فرانس تيليكوم» و«سبرنت» اعلنت عن عقد اتفاقية هامة مع [SWIFT] التي ستزود قطاع البنوك الاردني بتسهيلات الربط الى شبكة [SWIFT] من استخدام شبكة جلوبال ون [X. 25] في عمان لتمكين البنوك الاردنية من الاتصال المباشر المحلي والفوري بشبكتها لاجراء عمليات البنك المالية الداخلية حيث كانت البنوك الاردنية قبل هذه الاتفاقية تلجأ لتناقل عملياتها المالية من خلال الاتصال الدولي الى البحرين او بلجيكا للربط بشبكة [SWIFT].

والان وبتوفر نقطة الاتصال المباشرة من عمان ستحظى البنوك الاردنية بقناة مفتوحة وعلى مدار الساعة للاتصال بشبكة [SWIFT] دون الحاجة لتجزيء معاملاتها كما كانت تفعل في السابق. وسيعمل هذا التغيير على خفض الكلفة وزيادة نسبة الدقة والسرعة والكفاءة في عملياتها المالية. كما سيتم عزيز المتطلبات الامنية من خلال استحداث [SWIFT] لوحدات التشفير في كل بنك على حدة.

وفي هذا الصدد، قال السيد سامي سميرات، مساعد مدير المبيعات في شركة جلوبال ون – الاردن، ان ميزة الربط الجديدة والمباشرة لشبكة [SWIFT] عن طريق نقة عمان ستجلب العديد من المزايا للقطاعين البنكي والمالي في الاردن.

اما [SWIFT] وهي [Society for Worldwide Interbank Financial Telecommunication] فتعتبر جمعية مملوكة بنكيا توفر خدمات المراسلات المحمية وبرامج [Interface] لاكثر من ٦٠٠٠ مؤسسة مالية في ١٧٤ دولة، ففي عام ١٩٩٧ قامت شبكة [SWIFT] بنقل ما يزيد على ٨٠٠ مليون رسالة.

هذا ويبلغ معدل قيمة اوامر الدفع المالية عن طريق شبكة [SWIFT] ما يقارب تريليوني دولار. كما تقدم [SWIFT] المساعدة لعملائها في خفض الكلفة والارتقاء بالنظام الاوتوماتيكي وادارة المخاطر، وبالاضافة للبنوك الاعضاء، والذين يبلغ عددهم ٣٠٠٠ بنك، تضم قائمة مستخدمي [SWIFT] السماسرة ومدراء الاستثمارات ومؤسسات ودائع الكفالة والمقاصة، بالاضافة لسوق الاوراق المالية.

اثبتت جلوبال ون فعاليتها ونشاطها منذ بدأ انطلاقها في الاول من شباط عام ١٩٩٦، حيث عملت من خلال مشاركتها مع شركة «اساس» للتجارة والاستثمارات المحدودة، لتصبح هذه المشاركة رائدة في تقديم خدمات الانترنت في الاردن، في حين تكتسب خدمة جلوبال ون [X. 25] لنقل البيانات المزيد من الشعبية في الاوساط التجارية الاردنية الهامة.

فالبنك العربي، على سبيل المثال، والذي يعد اكبر البنوك الاردنية، قام باختيار جلوبال ون خلال العام الماضي لتقديم شبكة [X,25] متطورة لحماية الاتصالات بين فروع البنك العربي في جميع انحاء العالم، وتخطط جلوبال ون في عام ١٩٩٨ لتوسيع وتطوير قدراتها في تقديم الحلول المناسبة للمشاريع التجارية في الاردن عن طريق خدمة جلوبال لترحيل الاطر.

ومن المعروف ان جلوبال ون والشركات السابقة التي تعمل في نفس المجال كانت الرائدة في الشرق الاوسط منذ اوائل الثمانينات من خلال مبيعات شبكات تحويل البيانات وخدماتها الاضافية، وفي العام الماضي افتتحت جلوبال ون مكتبا اقليميا جديدا في دبي لاستكمال مجموعة مكاتبها المتواجدة في كل من البحرين والاردن.

وبهذا تقدم جلوبال ون من خلال شركائها في «دويتش تيليكوم» و«فرانس تيليكوم» و«سبرنت» مصدرا واحدا لاحتياجات الخدمات الصوتية والبيانية على صعيد الاعمال التجارية وشركات النقل والمستهلكين، حيث يعمل في جلوبال ون اكثر من ٣٩٠٠ موظف في اكثر من ١٤٠٠ موقع موزع على اكثر من ٦٥ دولة.

الفياض يوزع الدروع والكؤوس في بطولة رفع الاثقال العربية





اقام د.مصطفى الفياض رئيس بلدية الزرقاء حفل عشاء في متنزه بلدية الزرقاء لرؤساء الوفود المشاركة في بطولة الاندية العربية الاولى لرفع الاثقال التي اختتمت امس في قاعة المعرض الدولي بالزرقاء وهي تمثل العراق، فلسطين، سوريا، لبنان والاردن بحضور السيد عصام عريضة امين عام وزارة الشباب ورئيس الاتحاد الفلسطيني والسيد ابراهيم حرب رئيس الاتحاد والسيد مليح عليوات رئيس الاتحاد العربي والنائب عدنان العقرباوي وجمهور غفير.

وفي نهاية الاحتفال وزع د.الفياض ورؤساء الوفود المشاركة الدروع التذكارية والكؤوس على الفائزين.

ديغولية

الجنرال ديغول سمع سيدة تقول : "انا يا سيدي الجنرال ، ديغوليتي ، تعود الى سنة ١٩٤٠"، فاجابها ديغول وهو يشير الى زوجته:

–اسمحي لي ان اقدم اليك المرأة الاولى الديغولية.



يتخلى عن الفهم

قال وزير الدفاع الى ديغول ذات يوم :

–انا موافق ، يا سيدي الجنرال ، وسأنفذ ، ولكنني اتخلى عن محاولة الفهم.

–حقا ، يا ميشيله، تخلى عن الفهم ، فاننا نكسب هكذا وقتا.

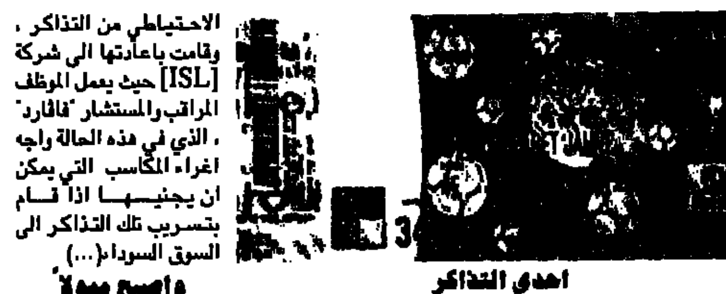


احدى فضائح المونديال

موظف رسمي في اللجنة المنظمة لكأس العالم يهرب تذاكر المباريات الى السوق السوداء ويجني الملايين

تمكن المحققون الصحفيون في احدى الصحف الغربية من كشف فضيحة من الوزن الثقيل تتعلق بموظف رسمي فرنسي يقوم بتهريب عشرات الآلاف من تذاكر مباريات بطولة كأس العالم وليتم بيعها في السوق السوداء (...)

وتزعم الصحيفة ان هذه الفضيحة هي الاكبر والاكثر تأثيرا على جماهير المشجعين الذين حضروا الى فرنسا لتشجيع منتخباتهم ، وخاصة الجمهور البريطاني ... ومعظمه من المشاغبين والهوليغان.



احدى التذاكر

الموظف الفرنسي

وتزعم الصحيفة ان الموظف الفرنسي في اللجنة المنظمة العليا للبطولة واسمه "فافارد" – نجم كرة فرنسي سابق – وهو مرتبط بعقد للاشراف على عمل شركة "اي.اس.ال" [I.S.L] وهي الشريك الذي يقوم بتسويق التذاكر الصادرة باسم "الفيفا" [FIFA] ، وان الشركة المسوقة "الشريك" تقوم عادة باحتجاز مئات الالاف من التذاكر تضعها عادة كاحتياط لغرض تلبية طلبات متزايدة من الشركات التجارية العالمية الراعية للبطولات مثل شركتي "كوكا كولا" وسنيكرز" (والتي تستخدمها بدورها كجوائز لمسابقات تنافسية تنظمها) ، ومن المؤكد ان العديد من الشركات التجارية الراعية لبطولة كأس العالم ، لم تستعمل جميع رصيدها الاحتياطي من التذاكر ، وقامت باعادتها الى شركة [ISL] حيث يعمل الموظف المراقب والمستشار "فافارد" ، الذي في هذه الحالة واجه اغراء المكاسب التي يمكن ان يجنيها اذا قام بتسريب تلك التذاكر الى السوق السوداء(...)

واصبح ممولاً رئيسيا للسوق السوداء

وتضيف الصحيفة في مزاعمها :"ان الاغراءات الكبيرة لحجم الاموال الممكن كسبها جعلته يتنازل عن امانته الوظيفية والثقة التي اولته اياها "الفيفا" واللجنة المنظمة العليا ، واصبح "فافارد" ممولا رئيسيا لجميع العاملين بالسوق السوداء من مختلف دول العالم.

وقد تبجح "فافارد" امام احد الصحفيين المتخفين انه يشغل منصبا هاما في شركة التسويق "اي. اس.ال" [ISL] وان لا احد اطلاقا يمكن ان يمس صلاحياته الواسعة ولكي يتاكد الصحفي المتخفي من ذلك ، اتصل به على هواتف شركة [ISL] وتمكن من التاكد من وضعه هناك(..!!)

تذكرة مباريات المغرب مع "اسكتلندة"

وبعد مدة قصيرة تمكن "صحفي آخر" من تلقي عرض لشراء رزمة من التذاكر لاحدى المباريات شريطة ان يدفع ما يعادل (٢٠٠) مئتي جنيه استرليني للتذكرة الواحدة وكانت اسعاره ترتفع كلما اقترب موعد اي مباراة ووصلت اسعار تذكرة مباراة "المغرب" مع "اسكتلندة" الى (٣٠٠) ثلاثمائة جنيه استرليني.

الخيط الاول لكشفه

وقد تمكن فريق المحققين الصحفيين من تتبع الخيط الاول لكشف تورط "فافارد" في عملية تسريب التذاكر للسوق السوداء عندما ابلغهم احد العاملين في بيع التذاكر المهربة (وهو بالمناسبة "انجليزي") ابلغهم ان المصدر الاصلي للتذاكر هو مسؤول فرنسي رسمي يعمل مستشارا في شركة التسويق [ISL].

واكد مصدر آخر ان بامكان ذلك الموظف توفير (١٢٠.٠٠٠) مائة وعشرين الف تذكرة لمختلف مباريات البطولة ، وقام فريق المحققين الصحفيين بخداع "فافارد" وقدموا انفسهم الى احد الوسطاء الفرنسيين كاثرياء انجليز يرغبون بشراء عدد كبير من تذاكر مباريات "انجلترة" و"اسكتلندة" واقتنع الوسيط الفرنسي وعرض عليهم تذاكر مباريات "انجلترة – رومانيا" مقابل (٢٠٠) مئتي جنيه للتذكرة الواحدة وطلب "الاثرياء المزعومون" تحديد موعد اللقاء والاستلام والتسليم وعرض الوسطاء مباشرة العملية بانفسهم ، لكن (الصحفيين) "الاثرياء المزعومين" رفضوا ذلك المبدأ واصروا على مقابلة "المدير الرئيسي" المجهول (حتى تلك اللحظة) ... واعاد الوسطاء الاتصال "بالاثرياء واعلنوا موافقة (المدير الرئيسي على لقائهم في شارع رئيسي من شوارع باريس وبالقرب من "ستاد دي فرانس" ...

اللقاء الاول

حضر احد الوسطاء الى مكان الاجتماع الاول وابلغهم ان الرجل الرئيسي سيرافيهم قريبا ، وبعد مدة قصيرة حضر "فافارد" مرتديا سروالا من الجينز ، ودخل مباشرة في الموضوع وابلغهم ان بامكانهم الآن الحصول على تذاكر مباريات "اسكتلندة" ، وفي المرة القادمة تذاكر مباريات انجلترة مع "كولومبيا" وانه يضمن لهم ثبات السعر المتفق عليه... ثم استأذنهم ليغيب مدة خمس دقائق..عاد بعدها وبيده رزمة من تذاكر مباريات اسكتلنده مع "المغرب" ، وطلب "الاثرياء" امهالهم خمس عشرة دقيقة من اجل التأكد من ان التذاكر غير مزورة، وهنا احتد الوسيط الفرنسي الاول وهدد بالغاء الصفقة من اساسها ، وقال : لدينا التذاكر الاصلية فاين نقودكم؟!

وبعد مفاوضات مطولة وافق "فافارد" على منحهم عددا محددا من التذاكر مقابل (٥٠٠٠) خمسة آلاف فرنك فرنسي...

وفي هذه الاثناء كان فريق المحققين قد قاموا بتسجيل وتصوير معظم لحظات موعد التسليم والاستلام ووضعوا الملف بالكامل تحت تصرف اللجنة المنظمة للبطولة ، ووعد الناطق الفرنسي بلسان "الفيفا" (واسمه "كيث كوبر") باجراء تحقيق داخلي للتاكد من تورط "فافارد" ونشاطاته المشبوهة...

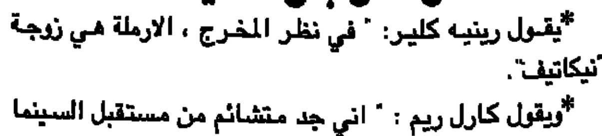
"فافارد" يحمل رزمة من التذاكر

"فافارد" يقوم بتسليم بعضها الى الصحفي المتنكر

اراء رجال السينما

*يقول رينيه كلير: " في نظر المخرج ، الارملة هي زوجة "نيكاتيف".

*ويقول كارل ريم : " اني جد متشائم من مستقبل السينما ولا تختلف الحالة ان تستمر طويلا ... فالمنتجون يحسبون انفسهم مخرجين ، والمخرجون يحسبون انفسهم كاتبي حوار وكاتبو الحوار يحسبون انفسهم شكسبير!..."





تبرير طريف

مدير احد المسارح كان من اصحاب النكتة المرموقين. وفي احد الايام راى ان عدد الموجودين في المسرح قليل جداً، فعزم على ضغط المصاريف ما امكن.. وبدلاً من ان يبدأ بتقديم الاوبرا من اولها . اختصرها وبدأ بتقديم الفصل الثاني. فبدأ الحضور بالصياح والصفير استنكارا ، فما كان من مدير المسرح الا ان ظهر على المسرح معلنا:

-ايها الجمهور العزيز .. انتم تطلبون الفصل الاول!

ولكننا قدمنا هذا الفصل دون ان ترفع خطأ الستار!

عزيزنا القاريء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

استطلاع حول المهارات والهوايات!

■ مبروك: هوايتي الرياضة وحابب يصيرلي جسم!

■ الرملاوي: هوايتي جمع الزلط... ومهارات ما عندي!

■ شنار: هوايتي المراسلة... وما اجتني ولا رسالة!

* هشام زهران

لكل منا هوايته التي يعتز بها ويختارها لنفسه... وكذلك عنده موهبة يمكن ان يطورها مع الايام... «حوادث الساعة» اجرت استطلاعا حول الهواية والموهبة مع عدد من المواطنين...

حمام.. وحلاقة

كان بداية مشوارنا رائد احمد محمد وعمره «٢٠» عاما حيث قال: هوايتي تربية الحمام وامارسها من عشر سنوات وانا بحس بالحمام رمزا للوداعة والسلام اما موهبتي فهي الحلاقة... وانا معلم في هذا المجال واخترت هذه الموهبة كمهنة.

تربية الجسم!

احمد محمد مبروك وعمره «١٨» سنة قال: هوايتي المفضلة الرياضة ولعب الحديد لاني بحب اربي جسمي اما موهبتي فهي الميكانيك... بحسها شغلة مسلية وبدها مخ وعضلات بس ما بشتغل ميكانيكي.

كرة قدم... وقيادة!

نضال موسى الشيخ وعمره «٢٨» عاما قال: انا هوايتي كرة القدم ويموت في الفطبول بس الموهبة هي القيادة وعشان هيك اشتغلت شوفيرا

هوايتي السلبطة!

يونس فاضل الازهري وعمره «١٨» عاما قال: انا هوايتي عدم المؤاخذة اتسلبط على الشباب الاجاويد بس موهبتي لساني... وبحكي عن عشرين صحفي كمان!

عصافير... وغناء

زهير جعفر الضميري وعمره «٢٥» عاما قال: انا هوايتي صيد العصافير وحريف في هالشغلة اما الموهبة اللي عندي فهي الغناء وصوتي حلو بس مش ممكن اشتغل مطرب!

النكد... والتنكيد

عاطف يوسف محمد وعمره «٢٧» عاما قال: انا هوايتي النكد لاني زلة كشري وربنا معطيني موهبة التنكيد على غيري... يعني ممكن انكد على اي انسان في اي لحظة!

زلط...!

ويقول عباس توفيق الرملاوي وعمره «٢٢» عاما: انا هوايتي جمع الزلط وحلزون البحر لانه فيه روعة ودقة... اما مهارات ما عندي بالمرة... يم هيك!

مراسلة بلا رسائل

ويقول امين حيدر شنك وعمره «٣٢» عاما: انا هوايتي المراسلة بس للاسف صرت باعث «٢٠٠» رسالة وما اجاني ولا رد... اما موهبتي فهي تصليح المسجلات وكمان ولا مسجل صلح من تحت ايدي!

ذبح وسلخ

حابس حمدان ابو لبه وعمره «٢٤» عاما قال: هوايتي تربية الاغنام لانه الغنم قد ما تعطيه بعطيك بس مهاراتي الذبح والسلخ... يعني ممكن اذبح عشرين عنزة في يوم واحد!

عبد المناسف

رافع عبد الودود غطيان وعمره «٢٧» عاما قال: انا هوايتي الوحيدة عبد المناسف... وتعال اتفرج وشوف كيف عندي مهارة في كعبلة الرز مع الشراك واللحم...

بسكليتات

ناصر عبد الله السقال وعمره «٣٠» عاما قال: انا هوايتي ركوب البسكليتات بس الواحد لما كبر استحى يركب... ومرات في الليل بوخذ شوط على بسكليت ابني... اما مهاراتي والحمد لله متعددة... بشتغل في البيت كل اشي من تصليح ادوات كهربائية وحتى مواسرجي!

مناقيش زعتر

احمد صقر العجوري وعمره «٤٨» عاما قال: انا هوايتي الاساسية صنع مناقيش الزعتر ودايما بعمل للاولاد منها... بس المواهب عندي موهبة كتابة الشعر... ونشرت مرة في الجرايد.

جمع الصور

احمد عبد الشافي التعمري وعمره «٢٠» عاما قال: انا هوايتي جمع الطوابع والصور... وخاصة صور المطربين ومواهبي على قد الحال...يعني ما في موهبة غير الضيافة الله وكيلك لما بيجيني ظيف محترم... بحطه على راسي...

الرسم.....

عيسى ربيع ابو الرب وعمره «١٨» عاما قال: انا هوايتي الاساسية الرسم... وبحب ارسم كثير لانه بعبر عن ذاتي بالرسم بس مواهبي كثيرة... مثل التجارة والبيع والشراء بقدر البس الزبون طربوش هيك هالمواقف!

سلطة... واكل!

علي صبحي الياسوري وعمره «٣٠» عاما قال: انا هوايتي الهش والنش... وبصراحة بنبسط كثير لما بجمع الناس حولي وبصير اهش... اما المهارة الاساسية عندي فهي صنع السلطات بكل انواعها مع انه شغلتي كهربجي!

زراعة

مصطفى سلمان الرهونجي وعمره «٥٢» عاما قال: انا هوايتي الاساسية الزراعة وداري معبية شتل بقدونس ونعنع وفجل وبصل وبامية، بس موهبتي الاساسية الحفظ يعني ربنا معطيني مخ وحفظت ثلثين القرآن!

بس بس... مو

وائل ايمن الصفدي وعمره «٢٩» عاما قال: انا هوايتي الرئيسية تربية القطط... وبحس بيني وبينها الفة اكثر من اللي بيني وبين البشر.... اما مواهبي فانا بغني وبطرب مواويل غير شكل وبسجلها على اشرطة كمان!

راسه مايل!

امجد نضال البيروتي وعمره «٢٥» عاما قال: انا هوايتي الاساسية سماع الاغاني ويصحى وينام على صوت الموسيقى... اما موهبتي فهي العزف على العود.

عقارب...!

رائد عواد عكرك وعمره «٢٤» عاما قال: انا هوايتي جمع اعقارب الصغيرة في اول الربيع وسحب الزبانة منها... لكن موهبتي هي جمع اكبر عدد من الاصدقاء وبستمتع بهالصحبة!

الحب... واشياء اخرى

اما تامر ايوب صب لبن وعمره «٢١» عاما فقال: انا هوايتي الحب والتعرف على الفتيات اما موهبتي فتتجلى في لعب السلة... انا حريف سلة عشان طويل!

رائد احمد

احمد مبروك

نضال الشيخ

زهير جعفر



احمد عبد الشافي

رائد عواد

اغبياء

ممثل شهير كان يدخل الى المسرح وهو ثمل، وكان في كثير من الاحيان تخرج منه اقوال غير مناسبة ولا لائقة. وكان الجمهور يغتفرها له كونه «مثله المفضل»... واحيانا يعبر عن سخطه وغضبه واحتجاجه، وذات مساء استقبله الجمهور بعاصفة من الصفير والهياج فثار لهذا الاستقبال، فافلتت منه عبارة: ايها الاغبياء!

فهاج الجمهور وماج اكثر فاكثر، فعاد الممثل الى الكواليس فوبخه المدير وطلب اليه الاعتذار الى الجمهور، وعاد ثانية الى خشبة المسرح، فانحنى ثلاث مرات ثم اعتذر على الشكل التالي بكل احترام قائلا:

– ايها السادة، قلت لكم انكم اغبياء، هذا صحيح.. وها انا اعتذر اليكم، انا على خطأ!

ولم يتنبه السامعون لتركيب هذه الجملة ذات المعنيين فصفق واستؤنف تقديم المسرحية.

فن

مدير مسرح، اضطر لفصل مغنية عن العمل بسبب سلوكها حيث قال:

– لقد اتفقت واياها على العمل لانني اعتقدت ان لديها حب الفن... ولكن سرعان ما عرف الجميع وعرفت، ان ما لديها هو فن الحب!

حواران طريفان اجريناهما لهذا العدد مع فوال ومنقذ السباحة فتابعوا معنا:

حوار احر من الجمرة مع اسماعيل محمد ابو سمرة!

الكرش .. ما حدا بقدر يربيه الا لما يعبيه!!

هشام زهران

طوابير... طوابير امام محله بمنطقة مثلث النشا وصوت احمد عدوية يصدح :(يا بنت السلطان.. عدوية عطشان!) ظننا للوهلة الاولى انه مكان لاستلام الكوبونات الا ان الصحون الطائرة دلت على العنوان... فهو محل ابو سمرة من اشهر بائعي الحمص والفول في عمان... حيث اجرينا معه هذا اللقاء:

• يعطيك العافية يا ابو سمرة!

– الله يعافيك..

• بشوفك شطبت على البدري.. اكيد عشان المقابلة الصحفية؟!

– لا.. انا دايما ببلش شغل على الخمسة صباحا وبخلص في هالوقت، لانه الاكل اللي بعمله بخلص بسرعة لانه زاكي كثير!

• شو عرفك انه زاكي.. جربته؟

– لسوء الحظ انا لا أكل الحمص ولا الفول... ما بحبه، بس الناس اللي بشتروا بقولوا انه زاكي.

• طيب شو ميزات الحمص والفول اللي بتعملهم؟

– حمص نظيف... وفول خفيف ومحتوياته وتركيبته مميزة.. وما بقدر اقولك اياها لانه سر المهنة!!

• بصفتك معلم في الفول والحمص ... هل تعتبر هذه المأكولات من العيار الثقيل ام الخفيف؟

– والله اكيد عيار ثقيل بس خالي من الدسم.

• طيب اسمعنا انه فيه اثر سحري لمأكولاتك على المعدة.. ممكن تحكيلنا عنه؟

– طبعا.. انت بتعرف البيز لما الناس بدها تعبيه اولا بتليسه بالاسمنت وهي عملية القصارة المعروفة والحمص هو المادة اللي بتليس المعدة وبتخليها تهضم الحديد!

• بصراحة يا ابو سمرة شو سبب زيادة رواد الحمص والفول في البلد؟

– القضية لها بعدين... بعد تقليسي وبعد تكريشي... اما البعد التقليسي .. فنظرا لقلة المال وفقر الحال فالناس بيبحثون عن الاكل الرخيص... وبيبتعدون عن الغالي... واما البعد التكريشي زي ما بتعرف الكرش وجاهة.. وما حدا بقدر يربيه الا لما يعبيه واذا بده يعبيه لازم يدور على الاكل الزاكي .. وعمك ابو سمرة جاهز دايما... وما في ازكى من حمصاته وفولاته!!

• طيب انت ما بتتبع وسائل دعائية لترويج الحمص والفول بين صفوف الشعب؟

– الاكل الاصيل ما بده ترويج ولا دعاية... الدعاية للماكول المندسة مثل البرغر... انا صارلي (١٠) سنوات ببيع حمص وفول والزباين بتزيد .. ومش بحاجة لدعايات!

• احكيلنا شوية عن مواقف طريفة حصلت معاك خلال تعاطيك لمهنة الحمص والفول!

– كثير.... مرة في ولد صغير اجا يشتري حمص وحاطط العشرة قروش في الصحن ورحت سكبت فوق العشرة قروش من غير ما احس، ولما طلبت المصاري من الولد قال انه دفع وبعد ما جادلته شوية اقتنعت وقلتله روح خلص... وبعد ساعة رجع ابوه وقال اللي انه البريزة كاينة في قاع الصحن؟

• طيب ما اخترعتوش طريقة لاطعام الحمص والفول للاطفال تحت سن (٥) سنوات بصفتك خبير في هالمجال؟

– والله يعني انا ناوي اطور مسحوق حمص مخلوط بالمرز المجفف زي السيريلاك... وبذوب بمي سخنة .. مليح؟

• مليح.. وفي النهاية بدنا نسألك شو بتعنيلك هالاسماء؟

• الفول!

– مكياج الحياةاليومي.

• الحمص!

– مرزة المواطن الصباحية!

• الفلافل!

– اقراص مسكنة للجوع!

• شكرا على هالطرافة وسامحونا!

– الله معاك.. وابقى مر عشان نطعميك حمص وفول!

• ابشر.

ابو سمرة... حمص .. فول

وحوار متسامح مع منقذ مسابح!!

احدى السيدات عضتني بقوة رغم محاولتي انقاذها من الغرق

عبد الناصر الحوراني

لم نبحث طويلا عن مكان تواجد صاحبنا ففي مناطق عمان الغربية مكان تواجد المسابح والفنادق وهكذا كان لقاؤنا مع المنقذ المتميز الذي سبقت اخباره لنا صورته دلفنا بوابة فارهة لاحد الفنادق ووجدناه مستحكما على مضمار بركة السباحة غافلناه بحديثنا:

• مرحبا يا سبيح شو حضرتك بتصيد سمك؟

– لا.. يا حبيبي محسوبك بصيد بني ادمين.

• ول بتصيدهم من المي؟

– لا والله بطلعهم من المي.

• طيب ليش اصلا بنزلوا على المي؟

– اسالهم حضرتك.

• طيب وانت ليش ما تنزل والا بتخاف تبل؟

– روح.. روح...

• على المي... والا على بر.

– شو قصتك يا معلم؟

• انا مش معلم .. انت المعلم؟

– انت مين وازك علي؟

• انا شوري من راسي... يا معلم.. بس نفسي اعرف انت شو بتعمل عندك تحت هالشمس الحارقة؟

– انت اكيد شارب حاجة.

• لا والله بس اذا بتعشرني «ربعية» ببيبسي.

– يا اخي هاي ببيبسي واي مشروب بس حل عني.

• مش راح احل عنك... لانو شغلتي الزق فيك حتى آخذ اللي عايزه.

– شو وشاذ كمان؟

• لا افهمتني غلط انا صحفي من حوادث الساعة وحابب اتعرف عليك مش لاي شيء .. بس للعلم.

– اهلين لا تأخذني... اتفضل اقعد حدي.

• ما بتخاف؟

– هه..هه.. لا يا زلة يا اهلا وسهلا.

• نبدأ لقاءنا عن جد.

– محسوبك .. جعفر مصطفى حرز الله... اعمل منقذ منذ عام ١٩٨٢. يعني الي (١٦) عام في هالمهنة.

• يعني حضرتك مخضرم في السباحة.

– بتقدر تقول عني سمكة في السباحة.

• لكل مهنة اخلاقياتها وين اخلاقيات مهنتكم؟

– اهم شيء في مهنتنا الاخلاق اولا واخيرا.

• عادة ما تحصل طرائف مع اصحاب المهن.. شو احلى طرفة ممكن تخبر قراءنا بها .

– صدقا في كل يوم بتحدث طرائف ولكن يحضرني في هذه اللحظة موقف حصل مع سيدة معروف عنها بانها تسبح بشكل جيد.. نزلت للماء وحدث معها تشنج وبدأت تصرخ فقفزت لانقاذها ومن شدة المها قامت بعضي بعنف من ذراعي حتى شعرت بانها ستقضم جزءا من الذراع. ولكنني تحملت الالم وانقذتها. وبعد ان استعادت عافيتها اعتذرت لي عن تصرفها.

• مهنتك استاذ جعفر هواية ام دراسة؟

– دراستي اصلا.. فني طيران.. ولكن هوايتي سيطرت على دراستي وعشقي للسباحة اهم شيء.

• شو المواصفات الواجب توفرها في المنقذ!

– هناك مواصفات جسدية ونفسية فمن الناحية الجسدية تتمثل في ان يكون قوي البنية وذكي وحساس .. واهم شيء قدرته على استغلال حاسته السادسة. ويجب ان يمتاز بسرعة البديهة. وسرعة ردة الفعل.

• اكيد هناك نقابة او رابطة او اي تجمع للعاملين في مهنة الانقاذ!

– لا والله لحتى الان لا يوجد اي تجمع يعمل على تطوير هذه المهنة. ويدافع عن حقوق المنقذين واملنا ان يتم استقطابهم لاتحاد السباحة. التابع لوزارة الشباب او ضمهم لوزارة السياحة.

• هل يتحمل المنقذ مسؤولية غرق اي سابح؟

– نعم اذا ثبت ان هناك اهمالا في معالجة المشكلة فيتم معاقبة المنقذ.

• شكرا استاذ جعفر.

– يا اهلا وسهلا.. شكرا لكم.

جعفر حرز الله

اسف

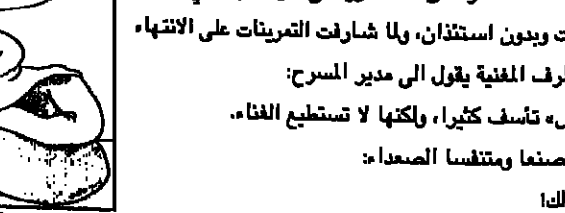


تخلفت احدى المغنيات ذات مرة عن الحضور الى دار الاوبرا في الموعد المحدد، لاجراء التمرينات وبدون استئذان، ولما شارفت التمرينات على الانتهاء حتى وصل مبعوث من طرف المغنية يقول الى مدير المسرح:

– سيدي، الانسة «س» تأسف كثيرا، ولكنها لا تستطيع الغناء.

فقال مدير الاوبرا متصنعا ومتنفسا الصعداء:

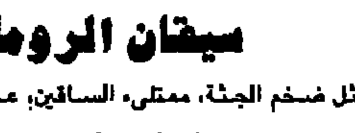
– آه، اخيرا عرفت ذلك!







سيقان الرومان



ممثل ضخم الجثة، ممتلئ الساقين، عرف عنه انه كان يثور غاضبا عندما يضطر لتمثيل المآسي مع ممثلين شبان لم يمنحوا المظهر الجسماني اللائق، في نظره، ويقول لهؤلاء:

– مساكين، اتسمون هذه سيقانا؟! هيا اختبئوا!

الم تروا قط سيقان الرومان؟!

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..
اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان نستطيع قارءنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

عاشقة توبني ستوكديل

نفسي افش غلي المتطفل في عاشقة توبني ستوكديل مع اني بموت في توبني الا اني اقول لها ليس من حقك ان تقولي عن مطرب كبير ومعروف مثل خالد عبد الرحمن الكلام الذي كتبتيه واقول لك اشتري شريط «تقوى الهجر» واسمعيه وبعد ذلك احكي عليه.

ذات الشعر المكنفش

اصدقاء فش غلك ومنكم واليكم

نفسي افش غلي بجميع اصدقاء فش غلك ومنكم واليكم، وكمان حابة افش غلي بعاشقة المالك الحزين واشكرك على كلماتك اللطيفة وايضا حابة افش غلي بس مش كثير بالحيوية رشا عاشقة العيون العسلية واقول لها اتمنى ان نصبح صديقتين واهديكم جميعا واهدي مالك الزمان اغنية خالد عبد الرحمن «خذني بقايا جروح».

دمعة الفراق MSA

هولاكو

نفسي افش غلي بصراحة نفسي اضحك وبداية ابارك للصديق هولاكو بافتتاح المقهى الجديد وتسلمه قيادته الفاشلة للمقهى، يا هولاكو ما ظل اسم في البلد الا انت اخذته، اضطريت اني استورد اسم فرنسي من فرنسا وهو الكاردينال... وسأتتبع خطاك وافتح كشك واسميه كشك عشاق صوت هشام عباس .. الفرع الثاني واهديك اغنية هاني شاكر «بسموك القمر».

الكاردينال K

الثنائي H-N

نفسي افش غلي في الثنائي وبكل من تسمح له نفسه على تقييم الناس واقول لهم ابدأوا بانفسكم وكل الناس خير وبركة.. والبداوة هي الاصل وللصديقة عاشقة الورد والفناء وللصديق الحاقد على حواء للابد اذكره بقول المطرب كاظم الساهر «آدم ايش يسوى بغير حواء».

اللحن الحزين M

عاشقة فتى الشرقية

نفسي افش غلي وغليلي كله في عاشقة فتى الشرقية واهديك اغنية احلام «تناظر الساعة».

سليمان

شاعر الاحزان

نفسي افش غلي وغليلي بالصديق عاشق العيون البريئة والقرشي شاعر الاحزان A بمناسبة عيد ميلاده ١٩٩٨/٦/١٥ وكل عام وانت بالف خير واهديك اغنية كاظم «مبروك».

عاشق النورس وصفي

عاشق خالد عبد الرحمن

نفسي افش غلي في الصديق خالد عبد الرحمن واقول له ان لم يكن لقب هولاكو يعجبك فهو يعجبني لانه هدية من احد اصدقائي وانا اعتز بكل اصدقائي وصديقاتي.. وانا لدي مئات الالقاب المستعارة.. واهديك اغنية المطرب هشام عباس «عيون الناس».

قائد نادي عشاق صوت هشام عباس للمراسلة الدولية

مالكة الامل نورا

نفسي افش غلي وبكل احترام وتقدير اقول الى الصديقة مالكة الامل نورا نحن نقبل صداقتك وسنبقى على الامل والوعد. واهديك اغنية «رسالة من تحت الماء» للعندليب الاسمر عبد الحليم حافظ.

عاشق الاحلام السعيدة علاء

اعتذار

نفسي افش غلي في الاصدقاء والصديقات الذين بعثوا لي في هذه الزاوية واقول لهم دريت على كل من بعث لي ولكن لم تنشر لي ولا مشاركة ومنهم مدرسة الحب وريم البوادي ودمعة الفراق وعاشقة الليك الحزين H وعاشقة الهدوء والامل S وغيرهم من الاصدقاء الحزانى واقول لهم اذا كانت الدموع موطن لنا فكيف نتخلى عنها واهديكم اغنية ربحي رباح «كتاب حياتي يا عين».

القرشي شاعر الاحزان A

علي الحاقد على حواء للابد

نفسي افش غلي في علي الحاقد على حواء للابد هل سبب لقبك هذا الخداع ام عدم الوفاء لك من قبل حواء.. على كل حال انت غلطان لحقدك على حواء .. لانه بنات حواء مش كلهن مثل بعض .. كما انه يوجد الكثير من ابناء ادم عديمي الوفاء ويتلاعبون بعواطف الفتيات.. ولكني اتمنى لك ان تجد الفتاة التي تستطيع ان تجعلك ان تغير لقبك هذا وتنظر الى الحياة بعين الامل والتفاؤل واتمنى لك السعادة، واهديك اغنية هاني شاكر «ليه ما نحلمش».

صاحبة العيون الخضراء M

الاصدقاء

نفسي افش غلي بالاصدقا سيف بن الكرك والسندباد الحزين وعاشق الجميلات وحنين القلوب، وزورق الخليج مريم وصاحبة العيون الحزينة وفيروز الشطآن وابو مصعب، وامير السهر، وعاشق البسمة الخجولة وكوكب الجنوب وسيف بن الازرق وشفاء الرحمن ومدرسة الحب وحسام الجنوب وبنت البادية ودمعة الفراق وعلي شاهر والحاقد على حواء للابد وامير الصحراء وعاشق بلبل الجزيرة والنغم الحائر والصوت الجريح وعشاق النجوم وعاشق البسمة في عيون الناس ورشا عاشقة العيون العسلية وعاشقة الهدوء والامل وعاشق الاميرة الفاتنة وصاحب الظل الطويل وشقراء الشعر وهولاكو البقعة والطفلة الباكية

شجون البادية

عزومة

نفسي افش غلي بكل حب وبكل مشاعر صادقة في الاخ العزيز سيف بن الكرك.. وارجو منك ان تعذرني على عدم ردي على عزومتك السابقة، واهديك اغنية محمد عبده «ستل جناحه».

السندباد الحزين AS

عاشقة توني ستوكديل

نفسي افش غلي بكل تقدير واحترام بعاشقة توني ستوكديل اللي فشت غلها بعشاق المطرب المبدع خالد عبد الرحمن واقول لها ان نسبة عشاق خالد المطرب تفوق التصور واللي يسمع به مرة والاحدة فقط بعشقه وانا انصحك بالسماع له واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «فرحة لقانا».

عاشق الاحلام السعيدة علاء

احزان

نفسي افش غلي فيمن سكن القلب لكنه آذاه، واقول له يكفي الاهانات، يكفي الاحزان والالام التي زرعتها داخل قلب ما زال يحمل لك كل الحب... قلب لو استطاع الكلام لصرخ وقال: لماذا تحاول قتلي.. لا تؤذيني. واهديك اغنية عبد الكريم عبد القادر «جمر الوداع».

بحر الاحزان S

عشاق كاظم الساهر

نفسي افش غلي وغليلي في عشاق كاظم الساهر واهديهم اغنية «ولا يا صديقي».

امير المحبين

عزومة

نفسي افش غلي بكل محبة وتقديروادعو عاشقة الوحدة والدموع واسيرة الشوق ومالكة الامل نورا ودمعة الفراق وعاشقة العيون العسلية وعاشقة الصمت والليلك الحزين وزورق الخليج وزرقاء اليمامة وميس الريم على عزومة بمناسبة عيد ميلادي اللي مر صار له اكثر من اسبوع.

الباحث عن حبيبة

الاصدقاء

نفسي ومنى عيني ان افش غلي في سيف بن الازرق لانه مشاركته عن الحاقد على حواء كانت رائعة وكلامه مقنع جدا .. والصديق عاشق الاميرة الفاتنة اشكرك على كلامك الرقيق وللصديقة المخضرمة ذات العيون الخضراء اتمنى ان تلتقي باخوتك باقرب وقت

فيروز الشطآن

الحاقدة على ادم وعاشقة عبد الكريم عبد القادر

انا بدي افش غلي اللي عندي بعاشقة عبد الكريم عبد القادر واقول لك: لكل منا همومه وتجاربه، واهديك اغنية «ما تبكيش» للمطرب عماد عبد الحليم، وايضا نفسي افش غلي في الحاقدة على ادم للابد.. واهديك اغنية «يا حياتي» للمطربة لطيفة.

علي الحاقد على حواء للابد

اسيرة الشوق

راح افش غلي في اسيرة الشوق لانها خفيفة ظل ومرحة ولكن حابب يكون لقبها «حورية الشوق» لانه الاسر انا بطبعي بكرهه..

(..........)

عاشقة الوحدة والدموع

نفسي افش غلي وبكل احترام ومحبة في مدرسة الحب S وفيروز الشطآن واسيرة الشوق ووجدان السعودية وذات العيون الخضراء وريم البوادي اغنية كاظم الساهر «سلامي».. واقول الى عاشقة الوحدة والدموع تذكري ان الطائر الذكي لا يعيد الغناء ... والى الحاقد على حواء اقول ليس كل من عرف حواء ركع والى الامام.

فتى الكراتيه M.K

عاشقة بني حويط

انا هالمرة وبكل احترام وتقدير كبير جدا حابب افش غلي بعاشقة بني حويط واقول لها ان لقبها حلو كثير واهديها اغنية خالد عبد الرحمن «قولوا لها».

سيف بن الازرق F

الزمن دوار

نفسي افش غلي بكل من ينسى والديه ولا يقدم لهما ما يقدمه لاولاده واهل بيته واقول له لماذا يفضل اولاده وزوجته عليهما، وقد خسر بفعله هذا دنياه واخرته وبالذات اللذان شقيا من اجل سعادته.. وضرب بعرض الحائط وصية الله عليهما «وبالوالدين احسانا».. ولكن ليتذكر انه بمثل ما يعامل يعامل... والزمن دوار.

ذات العيون الخضراء

سيف بن الكرك

نفسي افش غلي في سيف بن الكرك اللي راح يبحث عن لقبي في القواميس واحب ان اقول لك اذا لقبي ... لدرجة انا لقبك لا يعني لي شيء ولكن رأي الفنان فتى رحيمة ... وعازمك على فنجان قهوة ... الاول.

ابو رولا

اخي

«بدي افش غلي باخي اللي ... الطريق بوجهي واقول له بدل ما ... رجل على رجل وبتغني طيز ... مبرقع... يا بجوز بفقع بالليل... حالك زي البالون وافقع وانفجر ...

محمود

نفسي افش غلي في محمود ... ارحم حالك شوي واقول لك ... ما بعرف الصقر بشوية ... محمد عبده «غافل الهم قلبي وزمان ... شوقي يلي هويته اصبح اليوم ...

عاشق بلبل الجزيرة AAK

حسام الجنوب

نفسي افش غلي بكل احترام وتقدير ... حسام الجنوب واقول له فعلا الصداقة ... معاني سامية.. واهديك اغنية خالد ... دلعك».

عاشقة بني حويط

ريم البوادي وسيف

نفسي افش غلي في ريم البوادي ... مزهقتنا بالفنان خالد عبد الرحمن ... يوجد فنان غيره، واقول ان خالد ... ولكن هناك عمالقة صعب تجاهلهم ... محمد عبده وعبد الكريم عبد القادر ... اغنية محمد عبده «ابعاد كنتم».. ... سيف بن الازرق اغنية «الدار وحشة».

حسام الجنوب

عشاق المطربين

نفسي افش غلي برقة وحب في ... ميادة الحناوي والمطربة نجوى كرم ... هاني شاكر وعبد الحليم حافظ وخالد ... الرحمن وجميع محبيهم وعشاقهم ... استطيع الاستغناء عنهم، واهديهم ... خالد عبد الرحمن «بقايا جروح».

رشا عاشقة العيون العسلية

ام خالد

نفسي افش غلي في ام خالد وام ... والاسيرة ام هناد واقول لهن... ... قلبي جنة.

عاشقة الصمت Z

الشاعرة

نفسي افش غلي في الشاعرة ... على القصيدة التي القتها عبر برنامج مساء الخير من اذاعة عمان بمناسبة الثورة العربية الكبرى وكل الشكر والتقدير لك والى جميع الشاعرات الاردنيات.

اسير ...

ركن العصافير

محمد وروان
محمد علي
خالد بسام
محمود كوكاز
علي ومحمد عماد
محمد شادي

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

هو و هي

هو

الى الطفلة الباكية

علمتني الحياة بان العين التي لا تدمع ليست عينا والقلب الذي لا يقول آه ليس قلبا.. لقد مررت بكل تجارب الحياة ولم اجد اقسى وامر من دموع الفراق ودموع الظلم... ومررت بظروف جعلتني ابكي ليال وشتمت الحياة ولكن.. لم اسمع صدى لصوت انيني فارتضيت بالامر الواقع وما فرضه علي هذا القدر وايقنت ان الحزن والاكتئاب والعذاب لا نهاية له.. فلماذا لا نحاول مسح هذه الدموع ونبدأ من جديد بايام مشرقة وسعيدة لا تغيب فيها بسمة السعادة.. فالحياة مليئة بشموع الامل ما دامت القلوب ناصعة البياض.

رحال الغريب

لا تبك

لا تبك وكفاني تلك الدموع.. لا تبك وامسحي الدمعة عن الوجه الحزين.. فدموعك تقتلني وحزنك يؤلمني.. ويأسك ارهقني.. فكلي يا لؤلؤتي.

عاشق صاحبة العيون الحزينة

قصتي مع الزمن

قصتي اصبحت للبشر مألوفة وعلى الخدود من دمع عيني مكتوبة.. وحبر على ورق بوضوح مقروءة... اصرخ باعلى الصوت وصرختي غير مسموعة.. ابحث عن الانسان اللي من طينته تنزل دموعه.

الحاقد على حواء للابد

اعذروني

اعذروني حين اغدو صامتا وحين اكتب ولا تدركوا احيانا معنى كلماتي وحين احزن مدى حزني.. اعذروني حين اضحك عاليا.. فحياتي مرهونة بتلك الضحكة.. فهي الدرع حين ادخل مرحلة الانفجار.

السندباد الحزين AS

الى من تعرف نفسها

لو كانت تقاسيم وجهي تعبر عما في قلبي لذبلت زهرة ربيعي في هواك .. لو شكوت للبحر عما في صدري لفاض البحر باحزاني.. لوناجيت القمر عن سيماك لعانق الارض من اجل خطاك.. فهل من حب يطرق بابي من جديد وانت اقفلت حجرات قلبي من بعيد.. بعيد.. بعيد.. بكل الدروب مضيت وجدتك اينما ذهبت وانت بدربك مضيت وتركتني وراءك.

محمد مطر

هي

الدموع

الدموع احدى الادلة التي تبين حب الانسان للشيء الذي يبكي من اجله.

عاشقة قمر الليل A

لا تسألني

لا تسألني عن عنواني فقد طوته الايام والسنين ، واعاني ويا لشدة مما اعاني، فهل يا ترى اجد من يسمع الانين.. في جسدي قلبي فيه حياة.. ولكن روحي عن الحياة تغيب، ارفع يدي الى السماء انادي.. فلا اجد غير الله القهار يجيب. فيا مقلة العين لا تبكي ..فالدمع لا ينفع والجسم عليل، ولا اجد غير القلم طبيب اشكو له الالم ولا ابالي فهو خير الرفيق والحبيب.

عاشقة ميادة الحناوي R

الى من تعرف نفسها

احب ان اقول لك ان كتاباتك عن الحزن اعجبتني، ربما لانني حزينة مثلك، فما يجمعنا الحياة الحزينة والهموم.. صدقيني انني عندما اقرأ كتاباتك احس بانك تتحدثين عن مشاعري واحاسيسي... واهديك اغنية عبد الكريم عبد القادر «اجر الصوت».

عاشقة صوت فيروز

الى علي الحاقد على حواء للابد

ياالله لا تقطع رجا كل مشتاق.. بامرك يا رب العلم يصبح حقيقة وانا ادري ان الوصل تاليه الفراق.. ولولا الامل ما تحمل النفس ضيقة.

سهام عاشقة محمد عبده

ذكريات

رغم المعاناة والاحزان التي نعيش، فالحياة سائرة شئنا ام ابينا، فهي قاسية وبحرها عميق لا ينجو من عبابه الا من اتقن فن السباحة، غدره لئيم وحلاوته تعتريها اشواك قاسية، لا يقتلعها الا صاحب الارادة والعزيمة اما الضعفاء يصعب عليهم ذلك.. لا بأس لنحاول .. فاما ان نتغلب عليها او تصرعنا، تمنينا الرجوع الى البداية . لكن هيهات سوف نمشي في دروب تعلوها جبال ووديان ونعبر محطات مجهولة لنقترب شيئا فشيئا من نهاية الدرب الحزين.. فسلام على ذكريات تتلاشى تاركة اليأس في اعماق العابرين.

عاشقة الصمت Z

مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

فتاة اخرى

انا فتاة ابلغ من العمر «١٨» عاما تزوجت وعمري «١٥» عاما لكن لظروف خاصة انفصلت عن زوجي بعد ان انجبت منه طفلا، وبعد فترة من الزمن احببت شابا يبلغ من العمر «٢٥» عاما وهو في غاية الجمال وقمة الاخلاق ولا استطيع التخلي عنه مهما حدث وهو يحمل لي نفسه ايضا مثل هذا الشعور وتعاهدنا على الحفاظ على هذه العلاقة السامية وان تنتهي هذه العلاقة نهاية جميلة ومليئة بالحب والسعادة والورود، فجأة حدثت مشكلة لم اتوقع حدوثها وهي ان اهله يرغبون بتزويجه من فتاة اخرى، هو لا يريدها، ولكنه يخشى من اغضاب والدته التي متمسكة برغبتها تلك، وكلانا في حيرة كبيرة ولا نعرف ما هو الحل، فارجوكم سارعوا بانقاذ هذا الحب الطاهر والجميل وقبل فوات الاوان .

اسيرة العذاب S

عزيزتي اسيرة العذاب S

استطيع ان اقول لك ان الكرة الان في مرمى من احببت واحبك كما تقولين.. وعليه ان يسعى بكل ما يستطيع في سبيل اقناع والدته بتحقيق رغبته وان كان هو صادقا معك... فالام دائما تعمل على راحة ولدها ولا يمكن ان تكون سببا في تعاسته.. اما ان كان ما يقوله لك شيء وما يضمره في ذاته شيء اخر.. وربما من اجل التملص من عهده لك، فهذا يظهر من خلال ممارساته العملية في هذا الاتجاه.. ومع هذا فانك لا زلت في ريعان الشباب وستجدين ان لم يحالفك الحظ في هذا الزواج من يملأ عليك دنياك وسعادتك ومن تملئين عليه حياته. متمنين لك السعادة والهناء.

زوجوها عنوة

انا شاب احببت فتاة قبل عدة سنوات ، وتعاهدت وإياها على الزواج ، ولاجل توفير المتطلبات واللوازم سافرت الى الخارج ، وكنت اراسل من احببت بصفة دائمة ، الا ان رسائلها انقطعت عني فجأة ورغم كثرة الرسائل التي بعثتها لم يردني اي رد منها ، وحاولت وسألت كثيرا عنها الاصدقاء والاهل ، ولكن لم يجبني احد بشيء ، واخيرا حزمت حقائبي ورجعت ، فكانت هناك مفاجأة ، كان وقعها علي كالصاعقة ، ان من احببت اجبرت من قبل ذويها على الزواج من احد اقاربها، واهلي واصدقائي لم يكونوا ليريدوا التنكيد علي، انني متمسك بها الى اكبر درجة فما عساي افعل؟

الحائر "و"

عزيزي الحائر "و"

الزواج قسمة ونصيب ، فارض بما قسمه الله لك ، ومع ان زواج الغصب لا يجوز ، الا انك تعلم وفي ظل ما هو متعارف عليه فان عاداتنا وتقاليدنا لا تسمح لنا ابدا باي تصرف يمكن انها يؤدي الى عواقب وخيمة .. وانت لازلت شابا في مقتبل العمر وستجد من تحب بعون الله فالمحب عليه ان يكون دائماً مستعدا من اجل من يحب لا يعمل على تعاسته وشقائه.

وجهة نظر

الحياة

الحياة زهرة رحيقها الامل والمحبة واشواقها الحقيقة.

فهي كالقطار يقف عند اربع محطات :- البسمة والدمعة واللقاء والفراق .

وما يسمو بها الصداقة التي تجعلها كزهرة لا تنمو بجانبها اعشاب الخيانة.

وشمس من الامل والحنان لا يمكن لغبار الزمن وسحابات الكذب ان تخطيها او تخفيها.

وعبيرها المرأة رغم كثرة اشواكها ووخزها المؤلم فان عطرها يبقى دائما فواحا .فالحياة حلوة بكل ما فيها من تناقضات.

ام يزن النابلسي

وصلت رسائلكم

القراء الاعزاء التالية اسماؤهم:

رسائلكم وصلت وسيجري نشر الصالح منها تباعا وحسب الدور.

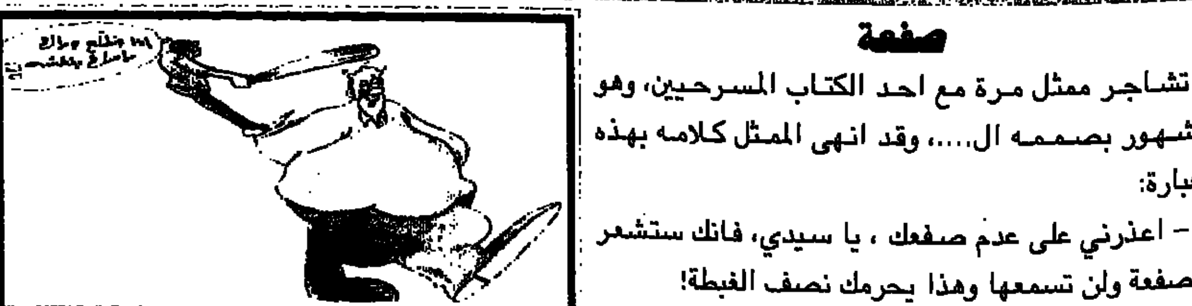
فتى الشرقية الحريطي،شقاري، M-B، ابو سوزان، امل A، بقايا انسانة B، الطفلة الباكية، ملكة الاحزان ، المسامح البري، MH «مشاركتان»، علي الحاقد على حواء للابد ٢٠ مشاركات»، مخاوي النبب E-S ، ٢ مشاركات»، عاشقة بني حويط «مشاركتان»، فتاة الجنوب R، الصقر الملثم، ميس الريم، الباحث عن حبيبة «مشاركتان» ، حسام الجنوب، عاشق التوأم عمر عاشق الدموع الحزينة ، عبد السعيديين، كوكب الجنوب H، اللص الظريف ارسين لوبين

الاخوة التالية اسماؤهم:

• نايف عبد الكريم وصلتنا (٣) مشاركات من طرفك. ونشكرك على مشاعرك الرقيقة تجاهنا، وسنأخذ بما يرد في رسائلك اعتبارا من الاعداد اللاحقة لهذا العدد.. وحياكم الله واهلا وسهلا بكم دائما.

* دمعة الفراق M.S.A

شكرا على هذه المشاعر الجياشة تجاه الجريدة. ونعلمك ان مشاركاتك كثيرة، وسوف ننشرها تباعا وهناك مشاركات كثيرة نشرناها لك اهلا وسهلا بك وحياك الله

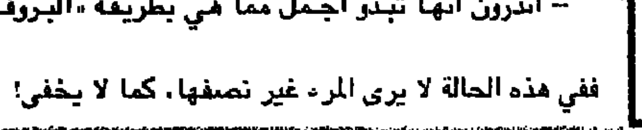



صفعة

تشاجر ممثل مرة مع احد الكتاب المسرحيين، وهو مشهور بصممه ال....، وقد انهى الممثل كلامه بهذه العبارة:

– اعذرني على عدم صفعك ، يا سيدي، فانك ستشعر بالصفعة ولن تسمعها وهذا يحرمك نصف الغبطة!

وصف



وصفت فرانسوا زكريستوف احدى صديقاتها بقولها:

– اتدرون انها تبدو اجمل مما هي بطريقة «البروفيل»؟

ففي هذه الحالة لا يرى المرء غير نصفها، كما لا يخفى!

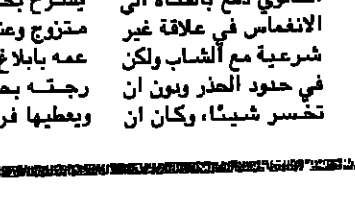
بسبب غلطة مع احدهم

ابن عمها يستغلها جنسيا

حياتنا مليئة بالاخطاء، ولا سيما ونحن جميعا من لحم ودم، ولكن الاعراف والتقاليد بالرغم من علنيتها ونقائها الا انها احيانا تنطوي على نافذة للرعب تتمثل في سلطة الاهل وسطوتهم.. انها حكاية طويلة بدايتها علاقة نشأت بين الفتاة «س» وعمرها (٢٧) عاما والشاب «خ» وعمره (٣٠) عاما حيث ان الاخير يمتلك محلا لبيع الاشرطة «الكاسيت» في احدى ضواحي العاصمة عمان تعرف الى الفتاة «س» حين زارت محله للمرة الاولى لشراء كاسيت ووقع بينهما نوع من الاستلطاف وبناء عليه قدم الشاب «خ» الكاسيت هدية للفتاة التي كانت تتلقى منذ ولادتها الهدية الاولى من شاب في اطار بريء.. وفرحت بالهدية كثيرا.. وزارته مرة اخرى في محله.. وهنا كانت فرصة هذا العابث في اصطياد فريسته وايهامها بحبه لها واعجابه بها.. ولكن الفتاة تقبلت كلامه بنوع من التحفظ والرفض..



ولكن وبمرور الوقت وتكرار الزيارات ونظرا للفراغ الروحي والعاطفي الذي كانت تعانيه الفتاة وقلة الاهتمام من الاهل وتشددهم الزائد عن اللزوم باخراجها من المدرسة من الصف الاول الثانوي دفع بالفتاة الى الانغماس في علاقة غير شرعية مع الشاب ولكن في حدود الحذر ودون ان تخسر شيئا، وكان ان دعاها ذلك الشاب للقائه في احدى المتنزهات العامة.. وتكررت اللقاءات في اطار وعود كاذبة بالزواج.. وذات يوم حدث ما كانت تخشاه الفتاة حين رآها ابن عمها ويدعى (أ) ويعمل سائق تكسي في احدى الحدائق العامة مع الشاب (خ) وكان ان نزل من سيارته وقام بصفعها امام الناس ولحق بالشاب (خ) الذي فر من فوره وضربه ضربا مبرحا ثم عاد لابنة عمه التي انهارت امام تهديداته واعترفت بعلاقتها بالشاب.. وعندها تحرك الشيطان في داخل (أ) وبدأ رفض رفضا قاطعا.. وامام اصراره نزلت الدموع غزيرة من عيون «س» واظهرت عجزها واستسلامها امام تهديداته فاستغل هذه الفرصة وطلب منها اصطحابه الى احدى الشقق وهي تعود لاحد اصدقائه حيث نفذ هناك رغبته الشيطانية وهي مستسلمة له تماما.. ثم اوصلها الى بيتها وظنت هي ان الامر انتهى ولكن بعد اسبوع فقط عاد وزارهم في البيت واختلى بها وطلب منها مقابلته في مكان معين وفعلا انصاعت لامره.. واختلى بها عدة مرات بعد ذلك الى ان



نداء من الفتاة المعنية لابن عمها بمراجعة ضميره المريض

يسرح بخياله في الخطيئة مع انه متزوج وعنده ثلاثة اطفال وهدد ابنة عمه بابلاغ اهلها بما حصل الا انها رجته بحرارة ان يصفح عنها ويعطيها فرصة لتصلح خطأها ولكنه طلبت منه الزواج اذا كان يرغبها فاجابها بانه لا يمكن ان يقترن بانسانة مثلها ضحت بنفسها وشرفها ووصلت الامور ذروتها عند «س» التي بدأت تكره ابن عمها وتمقته وتتجنب رؤيته وهو ما زال يمعن في تهديداته، لذا فقد لجأت لحوادث الساعة لتجد حلا وترسل عبرها رسالة الى ضمير ابن عمها النائم الذي كانت تعتبره يوما ما كأخيها!! واكدت «س» انها ما زالت عذراء ولم تخسر شيئا وان استغلال ابن عمها لها سيدمر حياتها ومستقبلها!!

تعبيرية

في العجلة الندامة .....

اتهمت شقيقها بالسرقة واتضح لاحقا انه بريء

كانت نهاية سعيدة وغير متوقعة لتلك المأساة العائلية التي بدأت عندما فقدت الشقيقة مبلغ الف دينار كانت قد ادخرتها لشراء احتياجات ضرورية لمنزلها بعد عمل مضن لها ولزوجها.. وقد هطلت الدموع غزيرة من عينيها عندما اكتشفت ضياع او سرقة المبلغ من المنزل وبدأت التحريات في اوساط الاسرة عن الشخص الذي يمكن ان يكون قد فعل هذه الفعلة الخسيسة.. طبعا لم يكن معقولا ان تتجه الشكوك نحو اولادها كونهم لا زالوا اطفالا صغار السن.. وبدأت الشكوك تتجه نحو اشخاص كبار كانوا قد دخلوا المنزل في ظل غيابها هي وزوجها في عملهما.. وبعد التحقيق مع اطفالها اكدوا لها بان خالهم كان قد حضر هو وزوجته احد الايام في زيارة قصيرة لمنزلهم قبل اكتشاف السرقة وضياع المبلغ بايام قليلة واتجهت الشكوك فورا ناحية الخال.. وعندما تمت مواجهته بالامر اكد لهم بان شكوكهم ليست في محلها وبان زيارته في ذلك هو وزوجته كانت بسبب تواجده في العيادة القريبة من منزلهم لعلاج زوجته وطلبت منه زوجته قضاء حاجتها وتم اختيار منزل شقيقته لقربه من المكان وفعلا دخلوا الى المنزل لمدة قصيرة جدا لا تتجاوز الدقائق الخمس وكان الاولاد متواجدين بالمنزل وهم يشهدون على ذلك.. واكد الخال بان من فعل هذه الفعلة لا بد ان تكون له دراية ومعرفة بوجود مثل هذا المبلغ اضافة الى فرصة اكبر من خمس دقائق للبحث لايجاد مثل هذا المبلغ.. الا ان الشقيقة رفضت تصديق شقيقها ودخل الطرفان غمار معركة عائلية غير معروفة النتائج وبقيت الامور العائلية تسوء بينهما الى حد كبير ومتسارع..



الشقيق الذي ظهرت براءته من السرقة

ولكن الحقيقة كانت لا بد ان تظهر في النهاية.. فقد حضر شخص الى منزل الشقيقة وزوجها مخبرا اياهم الحقيقة المرة التي شكلت صدمة كبيرة لهما جعلت الاخت تشعر بندم كبير على ظلمها لشقيقها حيث اكد لهم هذا الشخص المجهول بان الذي فعل هذه الفعلة الخسيسة هو صديق الزوج الذي كان قد استعار في احد الايام مفاتيح سيارة الزوج حيث كانت حمالة المفاتيح تشتمل على مفاتيح المنزل وقام هذا الصديق الخائن بطباعة نسخة عن مفاتيح المنزل ثم قام مستغلا غياب الاسرة بالدخول الى المنزل من الباب وبشكل طبيعي وسرق المبلغ.. وتوجه الزوج على الفور الى منزل الصديق الخائن وواجهه بالحقيقة التي لم ينكرها وقام بارجاع المبلغ بالكامل له..

وحاولت الشقيقة طويلا ان ترضي شقيقها ولكن الشقيق رفض المصالحة وتدخلت وساطات كبيرة لانجاح المصالحة وتم الامر اخيرا وانتهى نهاية سعيدة.

رجل وحيد مريض يعيش على الصدقات

عمره (٦٠) عاما يفترش الارصفة وغطاؤه السماء... انه (ع.ع) والذي يعيش بلا معيل ولا حتى بيت يسكنه ... اقتربت منه "حوادث الساعة" سألته عن حالته فقال : " انا من مواليد عام ١٩٣٨ ، توفي والدي وانا في الرابعة من عمري ولحقت امي بعدها بسنتين فتربيت في بيت عمي ولقيت معاملة قاسية هناك ولكن كنت صغيرا حينها ولم اتلق تعليمي الكافي وما ان اصبح عمري عشر سنوات حتى تركت بيت عمي وبدأت اعمل في المقاهي..وكنت انام في المقهى الذي اعمل به، وقد ساءت احوال الدنيا معي وكان وضعي الاقتصادي دائما سيئا فلم استطع ان اتزوج واكون اسرة ... وقضيت سني عمري هكذا ولم اصح على نفسي الا وانا رجل مريض .. مسن ملقى في الشارع لا حول لي ولا قوة ... لا بيت ولا قريب او انيس ولم اجد امامي سوى تلقي الصدقات لاشتري ما يكفيني من زاد ليوم واحد ، وكل ماملكت يمنه الله علي طوال النهار لا يكاد يكفي لشراء الفلافل والخبز وبعض الخضار البسيطة ..

هذه قصة المواطن الفقير (ع.ع) كما رواها لنا من خلال دردشة سريعة على الرصيف في منطقة المدينة الرياضية حيث يقف كالمعتاد في الطريق الى السيفوي مستجديا عطف العابرين اين وزارة التنمية منه؟

عبارة بخط يدها

كانت جورج صاند في احدى الحفلات الخيرية تقف امام احد الصناديق في قسم من اقسام البيع، فتقدم البارون دو روتشيلد وتفحص الاشياء المعروضة، ثم قال مبتسما: انا لا ارى شيئا يعجبني اللهم سوى ابتسامتك، افضل ان تبيعيني عبارة بخط يدك..

وتناولت الكاتبة الذكية ورقة وكتبت عليها العبارة التالية، وقدمتها الى الثري الكبير «وصلني من البارون جيمس دو روتشيلد مبلغ (٥٠٠٠) فرنك من اجل الاعمال الخيرية».

وتبسم البارون، ودفع المبلغ.. وتنهد!



عض لسانه

كان الفيكونت دو شوازول سليطا، يرجف كثيرا بحق الاديبة مدام دوستال وكان الاثنان يترددان على الصالونات نفسها في ذلك الزمان، فالتقيا مرة وقضت اداب السلوك ان تتبادلا الكلام، فبادرته الاديبة بالسؤال:

– مضى زمن طويل لم نرك فيه يا سيدي؟
– كنت مريضا.
– مريضا، وما كان بك؟
– خشيت ان اكون مصابا بالتسمم، ولم ادر للان كيف تسممت؟
فقالت مدام دوستال دون اضطراب:
– آه، اعتقد انك قد عضضت لسانك!

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين

اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

فضيحة «ميل بي»

نزوته معها رفعته الى القمة في «فنلندة»



«هنري ساري» (٣٢) عاما هو مجرد ممثل مغمور في «فنلنده» والحقيقة فهو لم يقم بأي دور مميز في فيلم جاد، بل شارك في العديد من الافلام الفاضحة فقط، لكنه تعرف على «ميل بي» المغنية المرموقة في فرقة «سبايس غيرلز» وامضى معها فترة قصيرة في فندق «ريتز» في «مدريد» وقال عنها :(انها اهم تجربة في حياته وانها امرأة صاحبة دعابة) وانتشرت انباء علاقته (بل نزوته السريعة) معها بسرعة مذهلة، حتى ان البعض الان يعتبرونه من ضمن الرجال الخمسين الاوائل الاكثر شهرة في «فنلنده» واحتلت علاقته مع «ميل بي» السمراء وعضوة «سبايس غيرلز» احتلت العناوين الرئيسية للصحف الفنلندية والانجليزية، وفي لقاء مع صحيفة انجليزية سلط «هنري ساري» الاضواء على تلك العلاقة وتحدث عن احساسه ومعرفته المسبقة وتوقعه لانفصال «جيري» الحمراء عن فرقة «الفتيات التوابل» قبل حدوثه بمدة قصيرة..



«هنري ساري» مع «فرقة التوابل» في «مدريد»

«هنري ساري» يعتبر نفسه شخصية عظيمة في «فنلندة»

اغواها في «مدريد»

ويؤكد «هنري» انه قابل فرقة «سبايس غيرلز» في «مدريد» وفي ناد ليلي بالتحديد ، وانه ركز على الاستئثار باهتمام «ميل بي» التي بادلته الاعجاب بالاعجاب واكملا سهرتهما في جناحها في فندق «ريتز»..

واثناء جلوسه مع عضوات الفرقة في النادي الليلي، قامت باقي العضوات باطلاق النكات الساخرة والدعابات وعبرن عن شعورهن بالاثارة للجلوس مع ممثل معروف بافلامه الفاضحة، اما «ميل بي» فقد اخذته على محمل الجد لانها تحب «فنلندة» ورجالها خاصة وانه يشبه صديقها «الايسلندي» السابق «فيولتير ثورغيسون» (الذي انفصلت عنه «ميل بي» وارتبطت بعده بالراقص الهولندي «جيمي غولزار» الذي اصبح خطيبها فيما بعد)..

ويؤكد «هنري» للصحيفة الانجليزية «انه بعد انتشار انباء نزوته مع «ميل بي» (اصبح موضوعا ساخنا للصحافة المحلية وان الصحفيين والمصورين والمعجبين يتابعونه ويتلصصون على حياته الخاصة).

وقد كان «هنري ساري» وجها معروفا لجمهور السينما والفيديو في «فنلندة» اما بعد علاقته مع «ميل بي» فقد اصبح ضمن الرجال الخمسين الاوائل الاكثر شهرة في «فنلندة» (طبعا هذا بناء على تاكيدات وتقارير صحفية انجليزية).

ويضيف «هنري» ان الصحف الفنلندية بدأت بمطاردته لمعرفة تفاصيل اكثر عن تلك النزوة وانه تهرب كثيرا من مواجهتها لانه لا يريد الكذب او المبالغة فيما حصل معه، وهو لا يود التمادي في شرح ما حصل معه تلك الليلة في «مدريد» حتى لا يسيء لنفسه او الى «ميل بي» التي يعتبرها شخصية ممتعة جدا وجذابة وساخنة(...)

اللقاء الثاني في «فنلندة»

ويوضح «هنري» للصحافة الانجليزية انه قابل «ميل بي» وفرقة «سبايس غيرلز» مرة ثانية، عندما حضرن جميعا الى «فنلندة» في جولتهن الفنية الاخيرة معا قبل انفصال «جيري»، ويؤكد انه احس بوجود اختلافات وخلافات كثيرة بين عضوات الفرقة وانه لم يتفاجأ فيما بعد عند سماعه انباء انفصال «جيري» عن التوابل، وانه لمس الفرق الهائل (في علاقتهن الداخلية المشتركة) بين لقاء «مدريد» ولقائه بهن في «هيلسنكي» فقد شعر في «هيلسنكي» بوجود حساسية وتأزم وشجارات مستمرة، لقد كانت اجواؤهن مكهربة تماما، وهي امور عادة ما تحدث قبل العاصفة (...) وهذا ما حصل فعلا فيما بعد ، اذ انفصلت «جيري» ولجأت الى قصر «جورج مايكل» لتعيد بناء مستقبلها الفني بمفردها..

ويعتبر «هنري ساري» نفسه شخصية عظيمة في «فنلندة» بالرغم من متاجرته بالافلام الفاضحة وانه يملك قاعدة ثابتة على شبكة الانترنت وتبث قاعدته افلاما خلاعية، وختاما يقول «هنري» (ان «ميل بي» امرأة رائعة جدا وان من اتيحت له فرصة الاجتماع بها يعتبر رجلا محظوظا بكل المقاييس)..

جلسات

رينيه كلير دخل الاكاديمية الفرنسية ، موطن الاربعين خالدا فوصف الجلسات بما يلي:

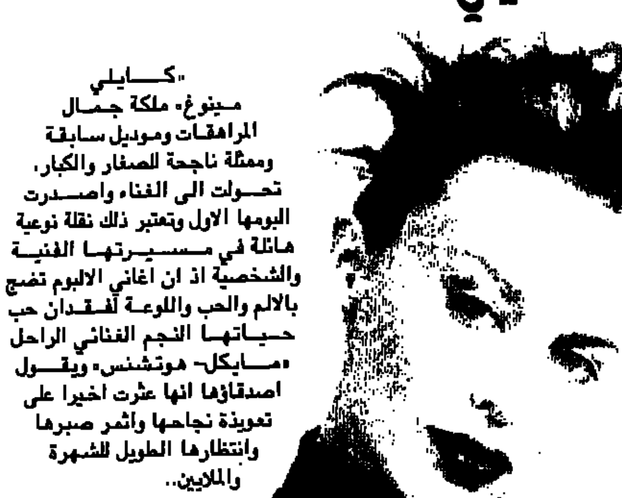
– كل هذه الرؤوس البيضاء التي تعلو كل هذه الالبسة الخضراء، تبعث على القول ان المرء امام حقل من القنبيط!

روايات

سيدة كانت في احدى المكتبات الباريسية عندما شاهدت سيارة رولز رويس فخمة تتوقف امام المدخل، ويترجل منها السائق، ويدخل المكتبة قائلا للبائع

– سيدتي اوفدتني لشراء خمس روايات بوليسية او ست يكون المجرمون فيها اناسا من الطبقة العليا.

«كايلي» فنانة شاملة





«كايلي مينوغ» ملكة جمال المراهقات وموديل سابقة وممثلة ناجحة للصغار والكبار، تحولت الى الغناء واصدرت البومها الاول وتعتبر ذلك نقلة نوعية هائلة في مسيرتها الفنية والشخصية اذ ان اغاني الالبوم تضج بالالم والحب واللوعة لفقدان حب حياتها النجم الغنائي الراحل «مايكل- هوتشنس» ويقول اصدقاؤها انها عثرت اخيرا على تعويذة نجاحها واثمر صبرها وانتظارها الطويل للشهرة والملايين..

«كايلي مينوغ» فنانة شاملة

«درو باريمو» سندريلا الشاشة



الممثلة الحسناء «درو باريمو» تمثل دور «سندريلا» هذا ما حملته الانباء مؤخرا، اذ انها عبدت طريقها على الشاشة الكبيرة عبر دور البطولة في فيلم «افر افتر» وهو اقتباس ملتو عن حكاية «سندريلا» الخيالية وتؤكد بعض المصادر من وراء الكواليس انه يعج باللقطات الحميمة التي لا يوجد لها اساس في الحكاية الاصلية عموما، يتوقع النقاد ان يلاقي الفيلم نجاحا كبيرا ومن المتوقع ان يعرض في شهر آب ١٩٩٨.

«ڤانيسا ريد غريف» تمثل مع والدتها





«ڤانيسا ريد غريف» على المسرح مع والدتها «راشيل»

الممثلة الكبيرة والموهوبة «ڤانيسا ريد غريف» (وهي معروفة بنصرتها الدائمة لقضايا الحرية والعدل وخاصة القضية الفلسطينية) ظهرت مؤخرا على المسرح مع والدتها الممثلة الكبيرة ايضا «راشيل كيمبسون» وادتا معا ادوارهما في المسرحية المشهورة «سارة بيرنراد كمزتو تاون» وكانتا قد ظهرتا معا على المسرح قبل ثلاثين عاما عندما اضطلعتا بادوار البطولة في مسرحية «تشيخوف» المشهورة «ذي سيغل».

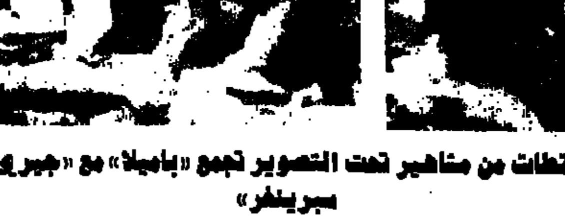
«باميلا اندرسون» غارقة في الحب والمطاردة











لقطات من مشاهير تحت التصوير تجمع «باميلا» مع «جيري سبرينغر»

المثلة المثيرة «باميلا اندرسون» مشغولة جدا هذه الايام في تمثيل دورها الجديد في مسلسل «ڤيبه V.I.P» والذي يشاركها فيه البطولة رجل الاستعراضات التلفزيونية «جيري سبرينغر» وهو اول دور له في مسلسل درامي مليء «بالاكشن» وهو مشهور بتقديم برامج الحوارات المثيرة..

ومن الجدير بالذكر ان «باميلا اندرسون» ما تزال تعاني من آثار خلافاتها وانفصالها عن زوجها المشهور «تومي لي» وانها كذلك تخلت عن دور البطولة في المسلسل الاشهر «بيه ووتش».

نجم تحت الضوء
«كيفين لويد»







الممثل البريطاني الكبير «كيفين لويد» الذي رحل عن هذه الدنيا في ٢/٥/١٩٩٨، كان عملاقا موهوبا في كل ما احب وهوى حتى العادات السيئة التي تحكمت به واهمها ادمان الكحول الفقدته كل شيء بدءا من عائلته وزوجته وابنها، بحياته، وقد شاهده سكان قرية «روليستون» قبل موته بساعات قليلة يترنح في شوارع القرية وبيده زجاجة «الويسكي».. اما اعماله وابداعاته في التمثيل فقد بدأت على المسرح في العام ١٩٧٣ عبر مسرحية كوميدية للاشهر «اوسكار وايلد» وانتقل للادوار الصعبة على الشاشات الصغيرة وجسد شخصية «راميرو» في مسلسل «ذي بورجياس» وادى ادوارا اخرى اقل اهمية في «كورنيشن ستريت» «وما يتدر» وجاءته الفرصة لتبوء القمة عبر دور البطولة في المسلسل البوليسي «ذي بيلز دي سي» الذي جسد فيه شخصية والده رجل الشرطة المقدام.

خلال حياته الحافلة اعلن عشقه حتى الجنون لصديقته «ريتا هدسون» وادرك مبكرا ان زواجه من «ليزلي» كان عبثا رغم ان زواجهما استمر عشرين عاما وانتهى بالطلاق في العام ١٩٩٥ وانجب سبعة ابناء، وعنه تقول «ليزلي» انه كان سكيرا عنيفا وعدوانيا رغم اصابته بالسكري في عامه الاربعين، وحذره الاطباء من مغبة الاستمرار في نمط حياته المدمر حتى كانت نهايته بتسمم كحولي غير مفاجئة لمن يعرفونه تماما.

«مادونا» ماتزال الاولى



ربما تكون «مادونا» في الاربعين من العمر لكنها ما تزال قوة كبرى في عالم «البوب» وقد فازت مؤخرا بالمركز الاول في الشعبية لدى الجمهور ضمن استفتاء اجرته احدى الصحف، وذلك بفضل نجاح شريطها الغنائي «ري اف لايت» Ray of light الذي نقلها من الترتيب الخامس الى المركز الاول على قمة ترتيب الاغاني الاكثر اقبالا، وجاء ترتيب العشرة الاوائل على القائمة كما يلي : ١- «مادونا» ٢- «جورج مايكل» ٣- «كوين» ٤- «سيلين ديون» ٥- «مايكل جاكسون» ٦- «ابا» ٧- «التون جون» ٨- «اوازيس» ٩- «ماريه كاريه» ١٠- سبايس غيرلز.

طارت

تقدم احد الزبائن الى الناشر وطلب منه نسخة من رواية، فاجابه الناشر:

- لقد نفذت منذ شهور عديدة.
- حسنا، ولكن لماذا لا تعيدون طبعها؟
- وما الفائدة من ذلك؟ ما كنا نطبع منها الف نسخة اخرى حتى طارت كلها!

سؤال؟!

يوم دفن احد زملائه، اصعد الى سيارته اربعة زملاء او خمسة وقال للسائق:

- احمل هؤلاء الى المقبرة!

فسأله السائق:

- اينبغي لي اعادتهم منها؟!

عارضات يتعرضن للنصب

اثارت صحيفة لندنية مؤخرا قصة العارضات والموديلات البريطانيات اللواتي تعرضن للنصب والاحتيال من قبل مديرة اعمالهن «هيلين سميث» واوردت الصحيفة بداية قصة الحسناء «جوردان» (واسمها الحقيقي «كاتي برايس») التي تزعم ان مديرة اعمالها «هيلين» لم تدفع لها حتى الان اتعابها التي تبلغ (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرين الف استرليني.

ومن الجدير بالذكر ان «جوردان» هذه هي الصديقة السابقة لنجم الكرة الانجليزية ولاعب خط الوسط في المنتخب «تيدي شيرينغهام»

تصريحات مديرة اعمالها الجديدة

وقد صرحت مديرة الاعمال الجديدة للموديل «جوردان» (٢٠) عاما (ان الموديل المشهورة قد تعرضت لمصاعب مالية ولنقص في السيولة بسبب عدم دفع اتعابها عن اعمال قامت بها لصالح «هيلين سميث») واكدت المديرة الجديدة ان الامر الان تحت سيطرة المحامين وانه لمن المخجل القيام بعمليات احتيال كثيرة على العديد من الفتيات اللواتي تركن بيوتهن ولجأن الى «لندن» لشق طريقهن في عالم الموضة والعروض، وانه يتوجب فضح الامر للصحافة والرأي العام.

موديل اخرى تدلي باعترافاتها

وقد ادلت الموديل «سمانثا» باعترافاتها مؤخرا للصحافة الانجليزية واكدت انها قامت بعروض لمدة شهر كامل لصالح عقد ارتبطت به مديرة الاعمال «هيلين سميث» وان الاخيرة قد قبضت جميع مستحقات العقد لكنها لم تدفع للعارضة «سمانثا» اي شيء حتى الان، واكدت «سمانثا» ان «هيلين سميث» مدينة للموديل «جوردان» وانهما قررتا الوقوف في وجه عمليات الاحتيال التي تمارسها «هيلين» وانهما وبالاشتراك مع اخريات ايضا سيقمن بمقاضاتها في المحكمة اذا لم تدفع لهن اتعابهن حتى نهاية شهر حزيران ١٩٩٨(......)

وقد ترافقت الشكاوى المقدمة من «سمانثا» و«جوردان» مع مزاعم اخرى من الموديل المشهورة «كيلي بروك» التي اكدت ان «هيلين سميث» مدينة لها باتعاب كثيرة عن عدة عقود نفذتها لصالحها، وقد قررت التضامن مع «سمانثا» و«جوردان» وسوف يقمن معا بمقاضاة «هيلين سميث» اذا لم تدفع اتعابهن المتراكمة والتي تعد بعشرات الالوف الاسترلينية.

خلفية «هيلين سميث»

اما «هيلين سميث» التي تتهمها العارضات بالنصب والاحتيال فهي موديل مشهورة سابقا وكانت تحتل اغلفة المجلات والصحف وهي متزوجة من «مايكل اريستايدز» الذي يدير اعمال بعض الرياضيين الانجليز، وكانت «هيلين» قد شاركت في تمثيل فيلم مع « روجر مور» في مطلع الثمانينات، وعندما هبطت اسهمها الفنية انتقلت الى ادارة اعمال الموديلات والعارضات، وقد واجهتها الصحافة بالتهم الموجهة اليها لكنها رفضت التعليق.

«هيلين سميث» مديرة الاعمال المحتالة



الموديل «جوردان» (او «كاتي برايس») صديقة «ترينغهام السابقة» وهي نجمة الصفحة الثالثة لعدة صحف انجليزية

يخططان للزواج على قمة جبل في «التيبت»

الاكثر اثارة في «هوليوود» يزمعان الزواج على الطريقة «البوذية»

«براديبت » و«جينفر انيستون» هما الصديقان الاكثر شهرة وسخونة حاليا في «هوليوود» واللذان يخططان قريبا لعقد قرانهما على قمة جبل في «التيبت» ، هذا ما تصدر عناوين الغلاف لمجلة امريكية حديثة.

وتضيف هذه المصادر العليمة ان الممثل «براد بيت» يود ان يختم علاقة حبه مع «جينفر» لكن بالشمع الاحمر الذي سيضفي ديمومة على حبهما، وكما صرح «براد» بنفسه فان طقوس زفافهما قبل نهاية هذه السنة ستخضع لمفاهيمه الجديدة التي استقاها من الفلسفة الشرقية، وبالتحديد ما تاثر به بشكل عميق خلال تصويره لفيلم «سبع سنوات في التيبت»، فهو منذ انتهاء التصوير في ذلك الفيلم قد مشى خطوات واسعة باتجاه اعتناق «البوذية»، واصبح معجبا جدا بزعيمها «الديلاي لاما».. وهو يطمح بالمزج بين تعلقه بالبوذية وحبه لصديقته «جينفر انيستون» وضمن طقوس تقليدية بحتة... فسوف يرتقيان معا قمة جبل مرتفع وهما يرتديان «ارواب» الكهنة البوذيين وباشراف «الديلاي لاما» شخصيا(....)

حفل واشنطن الموسيقي لحرية التيبت

وقد اكد «براد» و«جينفر» نيتهما هذه اثناء حضورهما وتفاعلهما مع الحفل الموسيقي الذي نظم في «واشنطن» العاصمة وتحت عنوان «حرية التيبت» (الذي لا يخلو من اشارة سياسية واضحة تود الادارة الامريكية من خلالها أن تؤكد تضامنها مع شعب «التيبت» وبمزاعم وقوعهم تحت السيطرة الصينية الشيوعية خلال زيارة «كلينتون» الاخيرة الى الصين).

ونعود الى عرض الزواج الرسمي ، اذ ان «براديبت» استغل فرصة تواجدهما هناك وهمس الى «جنيفر» بقوله :(اتودين ان نجعل علاقتنا جدية ورسمية، اذا لا بد من زواجنا ...!!) فاحمر وجه «جينفر» من المفاجأة المثيرة وقبلته معبرة عن موافقتها... هذا ما تمكن من سماعه ومشاهدته صحفي كان بجوارهما..

الناطق الصحفي ينفي انباء الزفاف

لكن الناطق الصحفي بلسان النجمين الكبيرين سارع الى نفي أنباء الزفاف القريب والمتوقع وقال :(انهما مجرد صديقين)، الامر الذي يتناقض مع تصريحات «جينفر» الى صديقة حميمة والتي ابلغت الصحافة ان «جينفر» مغرمة جدا بصديقها الحميم وانهما ينويان الزواج وان «جينفر» قد ابلغتها صراحة بنية الانجاب منه...!!

واضافت «جينفر» في تصريحاتها لصديقتها المقربة :(انها ترغب بابراز جزء من ارثها «اليوناني» خلال حفل الزفاف «البوذي»، وان «براد» لم يعترض على ذلك ومازحها بقوله ان بامكانها تناول «الشيش كباب» اثناء تسلقها قمة الجبل في «التيبت» وانهما حتما سيتناولان هذا الطبق اليوناني المشهور اثناء وجودهما في كوخ شهر العسل .

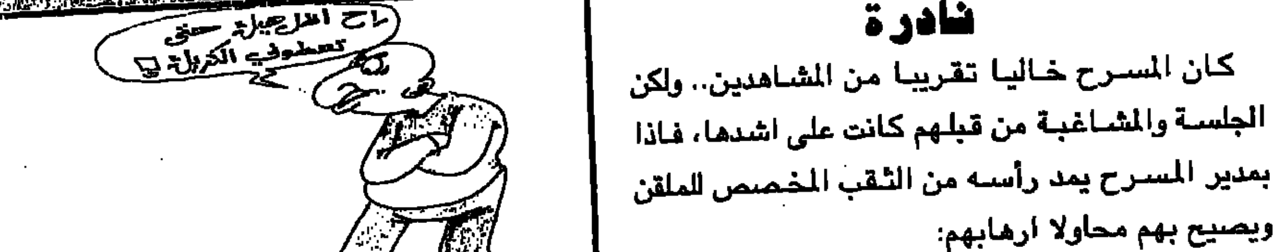
«براديبت» مع «جينفر انيستون» في حفل «حرية التيبت» الذي نظم في ستاد «روبرت ...» في «واشنطن»

«براد» و«جينفر» ومشاريع زواج في الافق...

نادرة

كان المسرح خاليا تقريبا من المشاهدين.. ولكن الجلسة والمشاغبة من قبلهم كانت على اشدها، فاذا بمدير المسرح يمد رأسه من الثقب المخصص للملقن ويصيح بهم محاولا ارهابهم:

– حذار ، حذار! فنحن اكثر عددا منكم!



لا يصلح

مدير مسرح الساعة العاشرة في باريس الى مطرب ناشىء لا موهبة لديه، فاوقفه وسط الاغنية قائلا:

– انت لا تصلح للقيام بدور غنائي في اي مسرحية، وانا لا اطيق سماع الكلام البذيء في مؤسستي!

فدهش المغني وقال:

- ولكني لا ألفظ اي كلام بذيء في اغنيتي!

– صحيح ، ولكن الجمهور الذي يتردد على مسرحي سيلفظ هذا الكلام البذيء!

الفنانة الاردنية رانيا فهد لـ " حوادث الساعة "

زواج الفنانة من زميل لها يطورهما معا!

■ المسرح الاردني بالف خير والتجارب الشبابية تؤدي الغرض منها

■ عاشقة الرمال احدث اعمالي التلفزيونية البدوية

كتب : عصمت ابو العز

الفنانة الممثلة الشابة ... الزوجة والام .. فنانة في مقتبل العمر ، نشأت في بيت عرف بحب الفن "التمثيل" وممارسته فوالدتها الفنانة وصاحبة شركة الانتاج الفني "اسماء خوري" وشقيقتها الفنانة الاكثر شهرة في مجالات الفن المختلفة – تلفزيون – مسرح – دوبلاج الخ.

احبت رانيا فهد فن التمثيل منذ الصغر ، وشاركت في عدد من الاعمال التلفزيونية الدرامية والبرامج المنوعة وهي في سن الطفولة ، عرفت رانيا بالجرأة وبالقدرة على تقمص شخصيات مختلفة ونجحت في اثبات وجودها على الساحة الفنية.

تزوجت من الفنان المخرج والممثل المعروف محمد الضمور ولديها ولدان عبادة وعمر.

وفي هذا اللقاء مع الفنانة الشابة رانيا فهد تحدثنا حول العديد من الامور العامة والخاصة

* بداية ارحب بك على صفحات جريدة "حوادث الساعة" ضيفة عزيزة فاهلا وسهلا بك معنا.

–اهلا بك وبجريدة "حوادث الساعة" وقراء جريدتكم الغراء.

*الدراما التلفزيونية العربية استطاعت ان تفرض نفسها على المشاهد العربي... اين تضعين الدراما التلفزيونية الاردنية ضمن ترتيب الدراما العربية...؟

–الدراما التلفزيونية اردنية استطاعت قبل عقدين ونيف ان تكون متقدمة جدا بل ومنافسة للدراما المصرية والعراقية والسورية واللبنانية وفي كثير من الاحيان تغلبت الدراما الاردنية على غيرها في البلاد العربية واصبح المسلسل الدرامي الاردني في المقدمة ، واصبح الاردن محط انظار الفنانين العرب واعتقد ان معظمهم زار الاردن وشارك في الاعمال الدرامية التي انتجتها الشركة الاردنية للانتاج الفني وانتجها التلفزيون الاردني حتى ان العاصمة عمان لم تكن لتخلو يوما من وجود عدد من الفنانين العرب الذين حضروا خصيصا للمشاركة باعمال درامية اردنية او برامج منوعة التي كانت تقوم الشركة الاردنية للانتاج بانتاجها ويخرجها الفنان المخرج حسيب يوسف.

*هذا صحيح ، ولكن قبل عقد من الزمان تقريبا... ماذا عن الدراما التلفزيونية الاردنية الآن.؟

–تبتسم رانيا فهد ... تفكر لحظات ثم تقول .. الفنان الاردني كفنان اثبت وجوده على ساحة الدراما التلفزيونية العربية والفنان يبقى هو الفنان مهما تغيرت الاحوال والظروف وكما تعلم الفنان الاردني موهوب ومجتهد ويطور فنه و نفسه باستمرار ، ولكن الذي حدث ان صناعة الدراما التلفزيونية الاردنية قد تراجعت بعض الشيء مؤخرا وخاصة بعد حرب الخليج الثانية وما حصدته من نتائج كانت في مجملها سلبية بالنسبة للفن والفنان الاردني الذي اضطر للعمل في اي اعمال درامية تلفزيونية تعرض عليه لحاجته الى العمل ولقلة الاعمال الدرامية الاردنية.

*الفنانة رانيا فهد ... تزوجت من زميلك المخرج المسرحي والممثل محمد الضمور والهمتما طفلين جميلين... ترى هل زواج الفنانة من فنان ناجح ام لا ولماذا.؟

–بداية اود ان اؤكد لك ان الزواج قسمة ونصيب بحق وان الزواج اي زواج قابل للنجاح او الفشل دون التمييز بين مهن المتزوجين او صلة هذه المهن بالزوجين ... والمعروف ان الاضواء مسلطة على الوسط الفني لذا اذا ما فشل زواج فني واحد في هذا البلد او ذاك تجد له صدى واسعا في الاوساط المختلفة وذلك لان الوسط الفني موضوع تحت المجهر باستمرار ولكن حقيقة الامر انه زواج عادي جدا وقد ينجح ويثمر ويعيش العمر كله ، وقد يفشل وينتهي كما يحدث عادة مع اي زوجين يقع بينهما الطلاق.

اما بخصوص سؤالك حول زواج الفنانة من فنان فانني اؤكد وبكل صدق ان زواج الفنانة من فنان يختصر عليهما الكثير من الجهد والوقت ... فهما بالاساس ابناء مهنة واحدة ويعرف كل منهما ظروف عمل الآخر ويعي تماما ان عليه ان يستوعبها ويتفهمها كما هي عليه وهذا الامر بحد ذاته يعتبر مكسبا كبيرا للاثنين معا.

فمن ناحية انا كزوجة افهم جيدا ظروف عمل زوجي ، وكيفية تعامله مع زملائه وزميلاته في العمل . وكذلك هو يعرف ظروف عملي جيدا فلا يحتد او يغضب اذا ما حدث وتأخرت او لم اقم باعمال كان يجب علي ان اقوم بها.

*وماذا عن الاشاعات التي تنشر احيانا عن علاقة الفنانة بفنان او العكس؟

– انها مجرد اشاعة فالعلاقات الانسانية موجودة بين الزملاء الزميلات كما هي تماما بين الفتاة والشاب في القطاعات والمهن الاخرى ، وغالبا ما تكون مجرد زوبعة في فنجان لا تلبث ان تهدأ دون ان تترك اي اثر.

*شاركت في عدد من المهرجانات المسرحية الاردنية والعربية من وجهة نظرك اين المسرح الاردني الآن؟

–بكل بساطة المسرح الاردني موجود، ولكن ليس المهم ان يكون موجودا بقدر اهمية هذا الوجود، ومدى قدرته على التأثير واثبات الوجود.. المسرح الاردني بالف خير اذا ما اردنا ان نتحدث عنه بشكل عام ولكن الحركة المسرحية الاردنية بحاجة الى قدرات وطاقات ابداعية متميزة، وقادرة على التواصل مع العمل المسرحي. صحيح ان التجارب الشبابية التي نشاهدها كل عام في مهرجانات المسرح المختلفة وخاصة مسرح الشباب تبشر بالخير الا ان عدم توفر امكانات التواصل يؤثر سلبا على ابداعات الشباب.

* الفنان الاردني توجه في السنوات الاخيرة الى الدوبلاج والافلام الكرتون.. ما مدى تأثير مثل هذه الاعمال على قدرات الفنان اجمالا؟

– شكرا جزيلا لك على هذا السؤال . انا الان اعمل في الدوبلاج والافلام الكرتون، وابذل جهدا كبيرا ووقتا طويلا في عمل افلام الكرتون، وثق تماما ان مثل هذه الاعمال تؤثر سلبا على قدرات الفنان الحقيقية فهو يصبح مجرد الة ناطقة تراقب حركة الكائنات المرسومة امامه على الشاشة وخاصة حركة الفم وعليه ان يكون دقيقا في قراءة «تمثيل» الجمل المكتوبة امامه وتوزيعها بشكل يتلاءم مع حركة الفم «بسنك» لتبدو للمشاهد انها «الرسوم والصور المتحركة هي التي تتكلم تماما».

* والدتك السيدة اسماء خوري صاحبة شركة اسماء للانتاج الفني ولكن قليلا ما تشاهدك في اعمالها الدرامية.. لماذا؟

– شيء عادي جدا.. لي من الضروري ان اشارك في كل ما تقوم والدتي بانتاجه. فبعض الادوار لا تتناسب معي ولا احب ان اقوم بدور لا يناسبني حتى لو كان العمل في انتاج والدتي، ولا يوجد ما يتلاءم مع شخصيتي او قدراتي الفنية فلا بأس المهم ان ينجح العمل اولا واخيرا ولكن غالبا ما اشارك في الاعمال الدرامية التلفزيونية التي تنتجها والدتي! وكذلك شقيقتي سهير فهي تشارك في معظم الاعمال الدرامية التي تنتجها الوالدة.

* بين يديك سيناريو.. ولقد لفت انتباهي انك وضعت بعض الاشارات والملاحظات على طرفي الهامش هل هو عمل تلفزيوني جديد وما هو؟

– حقيقة اقوم الان بقراءة المسلسل التلفزيوني الدرامي البدوي الجديد والذي ستنتجه شركة اسماء للانتاج الفني والعب فيه وشقيقتي سهير دورين متميزين والمسلسل لا يخلو من التطرق للعادات والتقاليد البدوية العربية الاصيلة بعيدا عن النهب والغزو والسطو بل يتقيد بحقيقة الحياة المعاشة للبدو الان، والان اقوم بدراسته وليس بقراءة النص . واضع كما لاحظت العديد من الملاحظات التي ارى انها ضرورية والتي يمكن ان يجري تعديلها بعد الاطلاع عليها من قبل المعنيين

هشام سليم

السينما والمكسب والخسارة

عندما حدثني الاستاذ المخرج مدحت السباعي عن فكرة تدور في رأسه وتصلح موضوعاً لفيلم متميز ولكن شركات الانتاج السينمائي ترفض المغامرة بانتاج مثل هذا الموضوع الذي يحتاج الى موازنة جيدة والى منتج يأخذ بالاسباب ولا يبخل على الفيلم باي شيء.

وعندما اقتنعت باهمية مضمون الفيلم وامكانية نجاحه وقدرته على المنافسة قررت ان اخوض تجربة الانتاج السينمائي لاول مرة.

وقبل ان اقدم فعليا على هذه الخطوة المغامرة حاول الكثير من الاصدقاء اقناعي بالتريث ودراسة تكاليف الفيلم بشكل جيد ، ومعرفة الاعمال السينمائية التي يجري انتاجها في نفس الفترة والتي سيدخل هذا الفيلم في صراع وتنافس معها والنتائج التي ستترتب على هذا الصراع.

انها تجربة صعبة ومرهقة وحلوة رغم ذلك ... فقد جعلتني ادخل في تفاصيل كثيرة لم اكن اشعر بها وانا بطل لافلام من انتاج الغير ، وكنت مسؤولا عن دوري فقط . اما في العمل في مجال الانتاج فقد كنت مسؤولا عن كل دور في الفيلم وكل تفصيلة صغيرة فيه، ولهذا تفرغت له على مدى عام كامل ، واعتذرت عن المشاركة باعمال عديدة.

واستطيع القول الان وبعد ان حقق الفيلم نجاحا كبيرا بعد عرضه في دور السينما القاهرية والعربية انني قدمت فيلماً جيدا ، دون ان افكر في شيء آخر ، وانفقت عليه بشكل جيد ولم ابخل على الفيلم بشيء.

وانا اعتبر فيلم "مجرم مع مرتبة الشرف" من اجمل الافلام التي كتبها واخرجها مدحت السباعي وهذا ليس انحيازا لفيلمي وانما بنظرة فيها قدر كبير من الموضوعية اراه فيلما جيدا .. بداية من موضوعه الذي شدني وفرض علي ان اقوم بانتاجه بعد ان تحمست اليه منذ كان مجرد فكرة في رأس مدحت السباعي بالطبع هذا لا يعني اطلاقا ان فيلم "مجرم مع مرتبة الشرف" فيلم كامل ومكمل ... ابدا انا لا ادعي ذلك وبعض ما ورد في كتابات النقاد صحيح ولكن هناك عدد من النقاد يكتبون دون وعي او فهم وليس لديهم امكانية النقد الحقيقي والبناء وخاصة انهم لا يعرفون اسس الكتابة النقدية ولا عناصر العمل الفني .. امثال هؤلاء النقاد لا اهتم بهم وبما يكتبون... واحترم جدا ما يكتبه النقاد الذين يتسمون بالموضوعية ولا انكر انني وخلال مشواري الفني استفدت كثيرا مما كتبوه.

وحقيقة احب ان اؤكدها هنا في هذه المقالة المتواضعة انني عندما دخلت مجال الانتاج السينمائي لم افكر بالربح او الخسارة ابدا ودخلت هذا المجال لكي استمر وليس من اجل انتاج فيلم سينمائي واحد وكفى ... طبعا سوف استمر ولدي مشروعات فنية عديدة الا انني لم افق بعد من اول تجربة واحتاج الى بعض الوقت لذلك.

من خلف الكواليس

نورمان اسعد

القنانة السورية نورمان اسعد تعرضت لحادث سيارة ادى لاصابتها بكسور في اضلاع صدرها وبعض عظام الراس... الامر الذي استدعى نقلها الى المستشفى لاجراء الاسعافات الاولية والعمليات الجراحية الضرورية.

عملية نصب

وقع مطرب معروف في عملية نصب كبيرة من قبل احد المتعهدين الذي قام باحضاره الى الخارج ، حيث احيا هناك حفلات عديدة للجاليات العربية . الحفلات لاقت نجاحا منقطع النظير، والمتعهد حصد ايرادات خيالية منها .. فجمع تلك الايرادات وفر بها ولا من شاف ولا من دري.

ايهاب نافع

ايهاب نافع تعرض لازمة صحية حاده مفاجئة الزمته الفراش لمدة اسبوع ... عاد بعدها لمزاولة نشاطه الفني المعتاد ... سلامات.

احكام

صدر حكم ضد المنتج اشرف تادرس منتج فيلم "نزوة" بعد الدعوى القضائية التي اقامها ضده مخرج الفيلم علي بدر خان لان المنتج كان قد حرر له شيكا بدون رصيد بمبلغ (٢٠) الف جنيه في شهر كانون ثاني الماضي ، وقد سئم المخرج كثرة مطالبته المنتج لتسوية المبلغ بلا فائدة مما حدا به الى رفع الامر للقضاء للحصول على مستحقات قيمة اخراج الفيلم المنتج بعد صدور الحكم تقدم بالتماس الى المحكمة لاعطائه مهلة لسداد المستحقات المالية للمخرج.

* الغت محكمة القضاء الاداري قرار نقيب المهن التمثيلية بوقف التعامل مع شركة النجمة وقررت ايضا وقف قرار التعامل مع الشركة التي تمثلها قانونا الفنانة هياتم "سهير حسن" ... وقالت المحكمة ان القرار صدر مخالفا للقانون.

*قامت النيابة باخلاء سبيل الراقصة دينا بضمان محل الاقامة والتحفظ على سيارتها ، وذلك بعد ان صدمت موظفا بسيارتها اثناء عبور الشارع... ويشاع ان دينا اعتزلت الفن...

*قدم المؤلف محمد الرفاعي برفع دعوى قضائية لمنع عرض فيلمه :"العملية الاخيرة" وارسل انذارا الى التلفزيون يعترض فيه على تشويه العمل بعد ان قوجيء بتغييرات جذرية تخل بمضمون الفيلم . حيث ان المخرج اضاف شخصيات واحداث لم تكن موجودة في السيناريو الاصلي

الضحية الافضل

احد الصيادين المغالين في الادعاء قال ذات يوم امام ممثلة :

–ان آخر دب قتلته كان في الاسكا ، وكانت القضية خطرة : فاما انا او الدب؟

فقالت الممثلة :

–انه الافضل ان يكون الدب الضحية ، فانت ولا يزعجك كلامي – لا تصلح ان تكون سجادة جميلة!



باقة ورد

احدى الممثلات عندما بدأت تخطو خطواتها الاولى في عالم المسرح ، طلبت مساعدة من احد اعضاء الفرقة المسرحية ، فصدها بخشونة ونصح لها بان تهجر التمثيل وتستبدله ببيع باقات الزهر في الشوارع. ولكن مع ذلك ، ادخلت الفرقة وليلة انتصارها الاولى غمرتها الجماهير بباقات الزهر ، فحملتها الى مقصورة ذاك الممثل الذي صدها ، وقالت له

–لقد عملت بنصيحتك ، فهلا اشتريت مني باقة؟!

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

المطربة المغربية سميرة سعيد

الحب ضرورة لكل انسان

كتب : عصمت ابو العز

الفنانة العربية المغربية سميرة سعيد فنانة تمتلك موهبة صوتية مكنتها من التفوق على زميلاتها في مجال الغناء والطرب من بنات جيلها ومن الاستمرار في التصاعد نحو قمة الهرم الغنائي العربي.

الفنانة سميرة سعيد حرمت من الامومة لفترة غير قصيرة ولكن حبها وحنينها لان تصبح «اما» جعلها تضحي بالكثير، وحققت امنيتها بعد ان تزوجت من السيد مصطفى النابلسي وانجبا طفلهما شادي، وسميرة سعيد سعيدة جدا بما رزقها الله من زوج يحبها وتحبه وطفل هو بمثابة الروح منها.

انجزت مؤخرا البوما غنائيا جديدا وقد وضعت اللمسات الاخيرة عليه وستطرحه في الاسواق عقب دورة كاس العالم.

وعبر الهاتف وبعد عودة سميرة من امريكا اجرينا معها هذا الحوار.

*** تقضين ايامك بين امريكا والمغرب والقاهرة الست معي ان هذا يؤثر على فنك سلبا ويبعدك ولو بعض الشيء عن ساحة الغناء ويؤدي بك الى عدم الاستقرار؟**

– الى حد ما هذا صحيح... لذا قررت بعد عودتي من امريكا ان استقر في القاهرة بشكل نهائي، وان ابحث عن مدرسة هنا في القاهرة لولدي شادي، وهذا ما اتفقت عليه مع زوجي مصطفى النابلسي الذي يعيش في امريكا بحكم عمله، مع استغلال ايام العطل المدرسية لزيارة زوجي ومعي شادي وزيارة الاهل في المغرب.

والحقيقة انني سافرت خلال الفترة الماضية الى امريكا لقضاء بعض الوقت مع زوجي وولدي واقمت هناك حوالي شهر وقمنا ثلاثتنا بجولة للاستجمام وها انا قد عدت لمتابعة العمل.

*** وبين امريكا والقاهرة اين حط بك المطاف؟**

– تضحك سميرة وتقول: في عاصمة النور في باريس حيث قمت باحياء عدد من الحفلات الغنائية ثم رحلت الى المغرب للقاء الاهل وهذا اللقاء ضروري جدا بالنسبة لي وخاصة انني بزيارتي للاهل اقوم بواجبي واسترجع بعض الذكريات الجميلة هناك.

*** وفي القاهرة... ماذا فعلت خلال فترة تواجدك هذه؟**

– قمت باستكمال البومي الغنائي الجديد، ووضعت اللمسات الاخيرة عليه استعدادا لطرحه في الاسواق عقب انتهاء مباريات كاس العالم.

*** ما نوع هذا الشريط الغنائي الجديد؟**

– استطيع التاكيد على انه اليوم غنائي جديد شكلا ومضمونا فهو يضم شكلا موسيقيا وغنائيا مختلفا، ويضم مجموعة من الاغاني المتميزة ومنها «راجعة» و«تيجي وتمشي» و«بيبي ما احلاك» و«اما لو كنت ملكي» و«حالة ملل» و«اتفقنا» و«مش عايزة اكون زي البشر» و«ع البال» و«بنلف» والحان الالبوم لـ «امير عبد المجيد، ووليد سعيد، ومحمد مصطفى والفنان الراحل العبقري كما اسميه دائما بليغ حمدي الذي لحن لي في بداية مشواري اغنية بعنوان «بنلف» وهي الاغنية التي لاقت اقبالا عربيا كبيرا في الدول العربية وقد اعدت توزيعه من جديد ليستمع اليها ابناء مصر الذين لم يستمعوا اليها من قبل.

*** وماذا عن احضار ابنك شادي ليعيش معك في القاهرة بدلا من بقائه في امريكا...؟**

– الصحيح انني وزوجي قد اتخذنا قرارنا بالبحث عن مدرسة مناسبة لولدنا شادي في القاهرة، وها انا ابحث عن المدرسة ليتمكن شادي من الاقامة في القاهرة والدراسة فيها... احمد الله اننا استطعنا حسم هذا الموضوع نهائيا.

*** هل يعني هذا الكم كأسرة ستستقرون في القاهرة بشكل دائم؟**

– هذا الامر خاص بي وبولدي شادي... نقضي الشتاء وايام الدراسة في مصر وفي الصيف في امريكا الى جانب زوجي مصطفى النابلسي حيث يتابع هو اعماله، وبالطبع سيحضر الى مصر للزيارة والاقامة لبعض الوقت معنا، ويعود ذلك حسب عمله، وهكذا سيكون استقراري شبه دائم في القاهرة.

*** ضمن البومك الغنائي الجديد اغنية يقول مطلعها «اتفقنا نفترق عن بعض شهر» هل توجهين ذلك الى زوجك ام انها رسالة للاهل؟**

– حقيقة الامر انها اغنية يقول مطلعها «اتفقنا نفترق عن بعض شهر» وهي رسالة ابعث بها الى كل زوجين وادعوهما من خلال هذه الاغنية لاجازة زوجية ولو لمدة شهر في السنة ليتجدد نشاطهما ولكي لا يسيطر الملل على مشاعرهما واحاسيسهما وبذلك يتجدد حبهما باستمرار ويعودا الى بعضهما وكل منهما في حالة شوق.

*** الشائعات التي دارت في الاوساط المختلفة اثناء وجودك في امريكا وباريس والمغرب حاول مروجوها النيل منك ومن اسرتك ما ردك؟**

– حقيقة لا رد عندي.. انا واثقة تماما ان مروجي مثل هذه الاشاعات اناس يحسدون الاخرين على سعادتهم، ولا يحبون لاحد ان يعيش بسلام وحب واستقرار، وهدفهم الرئيسي هدم البيوت العامرة.

*** معروف ان الفنانة سميرة سعيد تزوجت من قبل وكان زواجها عاطفيا، اما زواجك الاخير فهو زواج عقلاني بالكامل ما بين الزواجين اين تجد سميرة سعيد حقيقة؟**

– تجمعني حقيقة بين الزواجين فانا شخصيا وكما تعلم ويعلم الجميع مطربة واحساسي مرهف، واغني للحب والمشاعر والوجدان والعواطف، والعقل ايضا لذا انا ارفض زواج العقل الخالص تماما، ولا بد من وجود شيء من العواطف والمشاعر بين من سيقبلان على الزواج وفي الوقت نفسه لست مع ان اهيم حبا بالشخص الذي ساتزوجه لان هذا الهيام قد يؤدي بي الى سلب ارادتي من قبل من ساتزوجه وهكذا سافقد القدرة على الحكم على الاشياء بشكل صحيح وبحولني الى كائن ضعيف تكون معظم قراراتي خاطئة.... وهذا الحديث ينطبق على الجميع وليس عليّ شخصيا فقط.

وتضيف سميره قائلة لذلك ارى ان الزواج الصحيح والمتوازن هو الذي تجتمع فيه حكمة العقل واحساس القلب.

*** مررت بفترة من الحيرة والمعاناة والتردد وهذه الفترة كادت ان تؤثر على مصالحك الغنائية... ماذا تقولين بهذا الامر؟**

– هذا صحيح... مررت بفترة حرجة وكانت معاناة قاسية ولا احد يتخيلها... تردد وتوتر وعصبية وحيرة بشكل عام وبشأن الغناء بشكل خاص وكل اغنية اقرؤها، وكل لحن استمع اليه اشعر بالحيرة والتردد وكانت تزداد حدة هذا الامر اثناء التسجيل وقبل توزيع الالبوم الغنائي في الاسواق.

*** فاتني ان اسألك عن التنافس والصراع القوي الذي ستشهده الالبومات الغنائية التي سيطرحها عدد من المطربين والمطربات في مصر والدول العربية وفي نفس التوقيت وبعد مباريات كأس العالم مباشرة، الا تخشين هذه المنافسة على البومك الجديد؟**

– حالة القلق والخوف تنتابني مع طرح اي البوم غنائي جديد ولا تزول الا بعد الاطمئنان على سير توزيعه وترويجه ونجاحه. اما بخصوص المنافسة فهذا حق مشروع للجميع، والافضل هو الذي يأخذ طريقه وبقوة الى المستمعين، ولكل مطرب جمهوره، والوطن العربي كبير جدا ويتسع للجميع، واعتقد ان طرح الالبومات الغنائية بعد مباريات كأس العالم بشكل مكثف سيؤدي الى عملية فرز يفوز بها الالبوم الجيد ويهبط غير الجيد.

*** وماذا تقولين بازدحام الساحة بالاصوات الغنائية الضعيفة وذات المستوى البسيط؟**

– لا ادري لماذا لا نضع النقاط فوق الحروف ونصف هذه الاصوات بصفاتها الصحيحة، ولكن لا بأس.. انا ساجيبك واسمي الاشياء باسمائها.

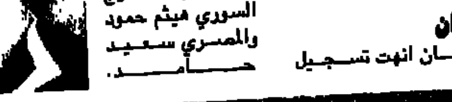
في موسم الصيف بالتحديد تسود الساحة الغنائية العربية اصوات لا قيمة لها اطلاقا، وموسم الصيف يتسم بالتشتت الغنائي وعدم وضوح الرؤيا... وهذا لا يعني عدم وجود اصوات جيدة، ولكن المؤسف حقا ان هذه الاصوات اعني الجيدة تتوه وسط الطريق... هذه الاصوات كانت اسماء اصحابها لامعة، ولكن هذه الاصوات اختفت وسط الزحام ووسط الكم الهائل من الاصوات النشاز التي لوثت اذاننا ووجداننا.

باختصار يا صديقي نحن نعيش حالة ضياع قد تؤدي الى التأثير سلبيا على اداء الفنانين الكبار.

*** لحن لك العديد من كبار الملحنين العرب... اي الملحنين العرب ترغبين بالتعاون معه؟**

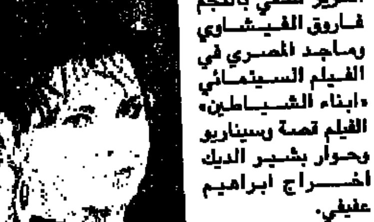
– اشكرك على هذا السؤال حقيقة... لا احب او ارغب فحسب بل اتمنى ان اعمل مع الفنان الكبير زياد الرحباني والفنان الرائع كمال الطويل.

استعد لطرح البومي الغنائي الجديد في الاسواق قريبا
ابحث عن مدرسة في القاهرة لولدي شادي.. وساستقر في مصر

الشريط الفني

دلال عبد العزيز



الفنانة دلال عبد العزيز تلتقي بالنجم فاروق الفيشاوي وماجد المصري في الفيلم السينمائي «ابناء الشياطين» الفيلم قصة وسيناريو وحوار بشير الديك اخراج ابراهيم عفيفي.

هدى سلطان

النجمة هدى سلطان بدأت تصوير اول حلقة في المسلسل الجديد «البحث عن السعادة» المسلسل من اخراج عبد المنعم صادق ويشاركها بطولته وفاء مكي واحمد خليل ومصطفى فهمي ونيرمين الفقي.

سرداب صلاح

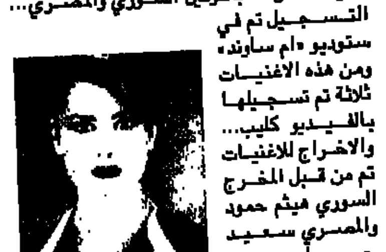
الفنانة عايدة رياض منهمكة هذه الايام بتصوير دورها في المسلسل التلفزيوني «السرداب» امام صلاح السعدني وسمية الالفي وسلوى خطاب واسامة عباس... واخرين المسلسل قصة اللواء محمد عباس سيناريو وحوار اسامة غازي اخراج صفوت القشيري.

عبلة كامل

وافقت الفنانة عبلة كامل على القيام ببطولة الفيلم السينمائي «المدينة» قصة وحوار ناصر عبد الرحمن ويخرجه يسري نصر الله ويشترك في بطولته: عبد الله فرغلي وعمرو عبد الجليل.

نورشان

المطربة السورية نورشان انهت تسجيل مجموعتها الغنائية الجديدة والمؤلفة من «٧» اغنيات منوعة باللونين السوري والمصري... التسجيل تم في ستوديو «ام ساوند» ومن هذه الاغنيات ثلاثة تم تسجيلها بالفيديو كليب... والاخراج للاغنيات تم من قبل المخرج السوري هيثم حمود والمصري سعيد حامد.



يعرف كل شيء

ذات صباح سأل ماريشال، الامين العام لقصر الايليزيه:

– ما الساعة يا صديقي؟

– انها الحادية عشرة وعشر دقائق، يا سيدي المارشال

– ان الامين العام هذا يعرف كل شيء!

حماقة

احد المارشالات، زار احد المستشفيات، وحاول ان يرفع من معنويات احد الجنود المصابين بالتيفوئيد، فتقدم منه وقال:

– حمى التيفوئيد؟ المصاب بها اما يموت او يبقى على قيد الحياة مجنونا!

فلما شحبت ملامح الجندي المريض، سارع الى القول:–

– اطمئن يا صديقي... فانا من يخاطبك، اصبت قبلك بالتيفوئيد!

النجوم يكتبون

اوسكار

الغيرة

يوميا نستمع الى عشرات الاغاني العاطفية التي تتحدث عن الحب والهيام والغرام... ويوميا نقرأ عشرات القصص الغزلية ونشاهد افلاما ومسلسلات عربية واجنبية تتحدث عن الحب والعلاقات الانسانية بين الاحباب من الجنسين، وقد تكون النهاية سعيدة تحت سقف واحد وقد لا تكون، انه الزواج، العلاقة الطبيعية التي تجمع بين طرفين... رجل وامرأة يجمع بينهما الحب وتكلل علاقتهما بالثقة المتبادلة ويخيم فوق سقفهما الاخلاص والتفاهم، بالطبع ما ذكرته يشكل النسبة الكبيرة ولا يفوتني ان اذكر ان هناك بعض الحالات غير السليمة وغير الصحيحة والتي تؤدي الى ابغض الحلال عند الله.

ولكن ما اود الحديث عنه هنا زواج الفنان، والانسان الذي يمتهن الفن فالفنان هو احد افراد المجتمع، يشارك في تسيير على تقاليده.

وما دعاني للكتابة حول هذا الموضوع هو اختلاف الاراء وتضاربها حول زواج الفنان فالبعض يقول ان زواج الفنان يعرقل مسيرته الفنية ويلهيه عنها، والبعض الاخر يؤكد ان الزواج يؤمن الفنان كما لكل انسان الاستقرار العائلي والاجتماعي، وفي الساحة الفنية التي تكبر وتتسع يوميا بت يوم نرى العديد من الامثلة... فبعض الزميلات تزوجن ويعشن مع ازواجهن حالة من الحب والاستقرار العائلي والاجتماعي الرائع ومنهن من اعتزلن الفن لصالح هذا الزواج ولتشكيل الاسرة الناجحة وبتن سعيدات باعتزال الفن تلبية لمتطلبات حياتهن الجديدة، ولكن بعضهن لم يجنين في الزواج سوى نار الغيرة والعذاب المتواصل فاضطررن للتضحية بالكثير من اجل الخلاص من هذا الزواج.

بالطبع انا لم اتزوج بعد ليس لانني اخاف نتيجة الزواج او ضد فكرة الزواج او لانني اعتقد بان الزواج وتشكيل اسرة «عائلة» سيؤثر سلبا على فني، غير انني اعتبر ان الزواج قسمة ونصيب، وانني اجهل ما في علم الغيب، الا انني وبالتاكيد لن اضحي بفني من اجل الزواج، والزواج عادة يؤمن الاستقرار للفنان ولغير الفنان كما اسلفت، وكذلك يؤمن الهدوء العائلي، والهدوء العائلي مهم جدا في حياة الفنان شرط ان تتوافر الثقة بين الطرفين كما الحب والتفاهم، وان يدرك الزوجان كيفية احتواء الواحد منهما الاخر وعندما يشعر احدهما بالغيرة العمياء تقع الكارثة لان الغيرة مقبرة الحب.

باختصار الزواج ضرورة لا غنى عنه للطرفين، وشكرا لجريدة «حوادث الساعة» التي اتاحت لي هذه الفرصة.

اغلب الاراء صبت نقمتها على البطالة

اراء المواطن بـ«الجريمة» وكيف نتلافى وقوعها

شادي عربيات | محمد محمود | خليل ابو همام | عمر المتصتص | مازن الخطيب | سمير البحراوي

تتفاوت الاراء حول موضوع الجريمة فبعض المختصين يرون بان الجريمة من حيث معدلاتها عادية ولا تصل الى حد ينبئ بالخطر والبعض يرى بان معدلاتها في تزايد.

حول الجريمة ومعدلاتها واسبابها كانت هذه اللقاءات مع مواطنين عاديين كعينة، مع ترك المجال للمختصين لمعالجة هذه الافة التي اصبح الوطن بكل قطاعاته معنيا بها:

مازن الخطيب

مين اللي قال انه الجريمة معدلاتها ما بتزيد يا زلمة والله ما بيمر يوم بدون ما يسمعله سمعة جديدة عموما انا شايف انه سببها الاحوال المادية الصعبة.

خليل ابو همام

بدون شك الجريمة بتزيد ومش بس هيك قاعده نوعيتها بتتطور.. يعني اللي قتل كل عيلته في اربد وعمان اكبر دليل على ذلك واكيد الحالة الاقتصادية هي السبب.

شادي عربيات

انا شايف اذا ظلت الامور على قد هيك مليح بس شايف انه الامور مستفحلة وصار بدها وقفة جدية للعلاج واكيد اسباب ذلك اقتصادية واخلاقية.

محمد محمود الناطومي

اكيد معدلات الجريمة بتزيد والحل عند مؤسسات الدولة المعنية.. واكيد البطالة سبب رئيسي لانه الفاضي بيعمل قاضي.

عمر المتصتص

بالله ما تذكرنا بصراحة هذا حديث الساعة بين الشباب الكل بصراحة شاعر انه الوضع خطير وبدو تحرك سريع.. يعني بطل الواحد يؤمن على حاله هالايام والسبب البطالة.

سمير البحراوي

وين ايام زمان لما الواحد كانت تصير جريمة باخر البلد يسمع فيها هالايام كل يوم في جريمة وما بنسمع الا عن القليل منها اكيد هذا معناه زيادة معدل الجريمة.. والله يستر من الجاي اذا ما لحقناه.

جميل عامر شهود

والله اكثر من الجريمة هالايام ما في بصراحة بدها وقفة احسن ما تتفاقم الامور.

سمير حسين الراعي

البطالة هي السبب واذا ما انحلت هاي المشكلة رايحة الجريمة تزيد اكثر واكثر لانه لما الواحد يكون فاضي اشغال بيصير مخه يودي ويجيب.

اسعد التركماني

مسألة مواجهة الجريمة وتزايدها تتعلق باجهزة الدولة مش الامنية بس بل بالدرجة الاولى تتعلق بالاجهزة الاجتماعية يعني المطلوب ازالة الاسباب ثم مواجهتها.

سلامة معمر البازوري

والله الانهيار الاخلاقي هو سبب الجريمة الواحد زمان ما كان يجرؤ يطلع بوجه ابوه هالايام صار يطخه شو بدك اكثر من هيك انهيار..

جمال حسين الشهابي

بصراحة الجريمة عندنا عادية لانه كل ما تطور المجتمع وكبرت المؤسسات فيه وتعقدت اكيد بدو يحصل مشاكل وهاي الجرائم انا شايفها عادية جدا.

اسحق عبد ربه

ليش نعمل زي النعامة ونقول انه الجريمة في بلدنا معدلاتها طبيعية بصراحة الامور بتسير نحو الاسوأ واذا ما تداركنا الوضع يمكن تسوء الحالة اكثر من هيك.

شاهر عبدالحميد

انا زلمة سافرت وعشت في بلاد اجنبية وبصراحة الجريمة هناك لسه احنا ما شفنا زيها.. بس مع ذلك بدها الامور عندنا نظر لانه الوضع اللي صاير ينذر بتحول نوعي وكيفي للجريمة.

علاء تحسين

يا زلمة هي بدها شطارة انك تشوف الوضع على الطبيعة، الوضع عندنا صعب وبده حدا يتداركه والتدارك بطريقة اكبر من الندوة التلفزيونية.

مؤمن عبدالله النحاس

بصراحة الجريمة بتزيد عندنا يعني الواحد على الشوفات اللي بشوفها صار يخاف من خياله.

جمانة محمد الامير

بدك الصحيح الجريمة كثرت هالايام والنوعية اللي بنسمع عنها بتخوف كثير وان شاء الله ما تزيد عن هيك.

اشرف تيسير عليان

يا زلمة خاف الله لازم تنحل الاسباب للجرائم.

د. بشار عقيل

باعتقادي انه الاسباب الاقتصادية هي سبب الموضوع الرئيسي، لانه الانهيار الاقتصادي يرافقه على الدوام انهيار اخلاقي الامر الذي يجعل الانحرافات المختلفة الاشكال والانواع تظهر على سطح المجتمع.. لذلك مواجهة الجريمة تكون بمواجهة الاسباب بالاساس وليس التعامل مع النتائج.

د. مازن قنديل

الازمة المعيشية تؤدي للشعور بالاحباط لدى البعض الامر الذي ينعكس على سلوك الافراد الذين لا يستطيعون التكيف مع الازمة.. لذلك البحث عن الحلول مسألة مجتمعية وليست فردية.

د. زياد الاشقر

يعني لازم نتعامل مع الحالة بحجمها الحقيقي بدون تضخيم.. وبعيدا عن الانفعال والاشاعات ثم دراستها في محاولة لوضع الحلول لها وانا ارى ان الامور تجاه هذا الموضوع يعالجها بعض الانفعال.

بانوراما



عمر النادي

كأس العالم..

اصبحت الطريق الى نهائيات كأس العالم في منتصف الطريق، وحال انتهائه سيغادرنا اربع سنوات بالتمام والكمال وكأس العالم الحالي شهد احداثا كثيرة كان ابرزها خروج العرب «مغلوبين» وممزقين رغم ان بعض الجماهير استقبلت فرقها بحفاوة وكأنهم جايبين الذيب من ذيله كما يقولون رغم ان مشاركاتهم كانت فقط على طرف لساني ولا تنساني.

ومن ثمار هذا المونديال وغيره انه يقتل الفراغ الذي تعيشه مجتمعاتنا العربية لدرجة انه اصبح علاجا لحالات اكتئاب كثيرة وذلك للانشغال الفكري فقط بالكرة والفرق والفوز والخسارة هذا بالنسبة لنا، اما بالنسبة للعالم وبالاخص بني صهيون الذين لا يكلون ولا يملون عن التخطيط والتفكير مستغلين انشغال العرب وغيرهم في مثل هذه الكرنفالات ليمرروا وينفذوا برامجهم الاستعمارية هذا بالرغم انهم لا يهتمون للعرب لا من قريب ولا من بعيد انما ما يهمهم هو دول الغرب والدول الكبرى المنشغلة فعلا بالمونديال ومحاولة انجاحه لارضاء شعوبهم «الزهقانة»، وهذا الاستغلال يدلل على مدى عمق تفكير اليهود وبالمقابل سذاجتنا نحن الذين نجلس في بيوتنا اجسادا مليئة بالعيون والاذان فقط لمراقبة احداث المونديال بشغف والله لا يرد حدا المهم تفوز البرازيل او الارجنتين وتخسر اسبانيا وانجلترا التي استعمرتنا ستين طوالا عجافا.

اعزائي نحن المستعمرون وليس هم اعزائي نحن اسارى لانفسنا وشهواتنا فهل ننتصر؟!

طريقة ذكية

كانت منزعجة الى درجة كبيرة من تواجد احد الثرثارين، فانتحت به ركنا من الصالون، وقالت له:

– اني بحاجة الى الانفراد بنفسي، ولست اعرف هؤلاء الباقين هنا معرفة حميمة، فهلا ساعدتني في التلميح لهم بالانصراف؟

فاعتز المزعج بدرجة الثقة هذه، وسارع الى الزوار الاخرين يقول:

– ان المدام لا تجرؤ على الطلب الينا بالانصراف، ولكني انا من يعرف ان يقرأ ما في عينيها، سأبادر الى الانصراف وانصح لكم بان تنسحبوا على منوالي وانصرف. في الواقع، ولكن بقي الاخرون وسرهم كثيرا كيفية تخلص مضيفتهم الذكية من هذا الثرثار الثقيل الظل!

يجلس بين الذكاء والجمال

سيدتان في ذات العصر عرف عن احداهما بجمالها الفاتن والثانية بانها اديبة ذكية ودميمة الى ابشع حد.

وفي ذات يوم اجلسوا احد البلهاء بين الاثنتين في احدى المآدب، فما كان منه الا ان قال:

– انا جالس بين الذكاء والجمال!

فقالت الذكية على الفور

– لم يقل لي احد قط انني جميلة!

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة او حادثة تودون عرضها للمسؤولين او للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

حوادث الساعة
العدد ١٨١ - عمان - الاردن



برج السرطان

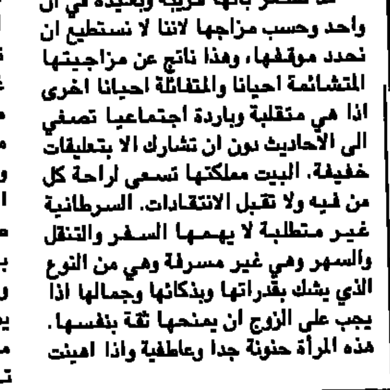
من ٢٢ حزيران الى ٢٢ تموز

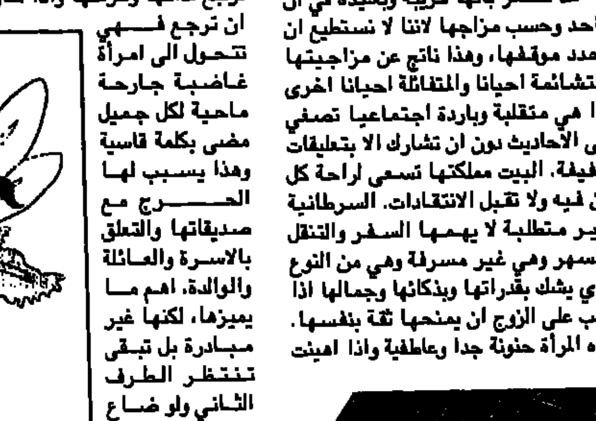
موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

الكوكب المؤثر: القمر.
ارقامه: «٢».
العنصر: ماء.
اسعد ايامه: الاثنين.
اللون المفضل: الابيض والرمادي الغامق
خصائصه: هادئ وحالم ورومانسي ومحب للسفر و يعتمد الحلول الوسط

المرأة السرطان

قد نشعر بانها قريبة وبعيدة في ان واحد وحسب مزاجها لاننا لا نستطيع ان نحدد موقفها، وهذا ناتج عن مزاجيتها المتشائمة احيانا والمتفائلة احيانا اخرى اذا هي متقلبة وباردة اجتماعيا تصغي الى الاحاديث دون ان تشارك الا بتعليقات خفيفة. البيت مملكتها تسعى لراحة كل من فيه ولا تقبل الانتقادات. السرطانية غير متطلبة لا يهمها السفر والتنقل والسهر وهي غير مسرفة وهي من النوع الذي يشك بقدراتها وبذكائها وجمالها اذا يجب على الزوج ان يمنحها ثقة بنفسها. هذه المرأة حنونة جدا وعاطفية واذا اهينت ترجع لذاتها وعزلتها واذا كان لا بد من ان ترجع فهي تتحول الى امرأة غاضبة جارحة ماحية لكل جميل مضى بكلمة قاسية وهذا يسبب لها الحرج مع صديقاتها والتعلق بالاسرة والعائلة والوالدة، اهم ما يميزها، لكنها غير مبادرة بل تبقى تنتظر الطرف الثاني ولو ضاع عمرها لانها تحلم دائما بكتف تتكئ عليه وصدر دافئ يلفيها برد... والرومانسية... دورا هاما في... انها اكثر ال... اقتناعا بل تكد... بكلمات عذبة... تشترط تقديم ال... والابتسامة تكون... هذه الفتاة التمل... جدا لدرجة الي... حتى لو كانت مير... لكنها تؤمن لزوج... واولادها حياة... هنيئة وفي حد... دافئ لاولاده... ومحبتها الزائد... تعرقل مسار حياتها







الحمل

في بداية الاسبوع، احد افراد المجتمع يود النيل منكم ومن سمعتكم لكن اذا احسنت التصرف وخففت من عصبيتك سيكون الوضع لصالحك وفي منتصف الاسبوع احد الاصدقاء يطلب منك مساعدة فلا تبخل عليه لان الايام تدور وقد تحتاج احدهم في يوم من الايام المقبلة. اما في نهاية الاسبوع، شعور بالتعب والضغط النفسي وقد تتراكم الاعمال عليكم وتفقدون السيطرة على القيام بجميع الاعمال كعادتكم.

الثور

في بداية الاسبوع يشغل بالكم السفر الطويل من اجل الدراسة او العمل خارج البلاد ومن عادتكم التفكير جيدا قبل البدء باي خطوة وهذا هو الافضل، وفي منتصف الاسبوع حافظوا اكثر على سمعتكم الشخصية وخاصة عند المسؤولين عنكم ويجب تقديم كل ما هو جديد يفيد في انجاز العمل اسرع. اما في نهاية الاسبوع تزداد الصداقات من حولكم وهذه فرصة لكسب الكثير والاستفادة من خبراتهم مستقبلا وقد تصلكم هدية من احدهم.

الجوزاء

في بداية الاسبوع تزداد مصاريفكم والدفعات المالية لبعض الجهات حاولوا تنظيم ميزانيكم افضل يبعث على الارتياح مستقبلا. وفي منتصف الاسبوع تراود البعض منكم فكرة السفر خارج البلاد اذا كانت من اجل الاستيراد والتصدير فهي خطوة ناجحة باذن الله تعالى. اما في نهاية الاسبوع ازدهار في المركز الاجتماعي وتحسين السمعة الشخصية ومنكم من يوجه له كتاب شكر على مجهود قام به مؤخرا مع المسؤولين.

السرطان

في بداية الاسبوع، الشراكة تلعب دورا هاما في حياتك لذا يجب اغتنام الفرصة للتقرب من الشريك وحل الامور وديا معه. وفي منتصف الاسبوع بامكانكم ملاحقة قضية قضائية والمحافظة اكثر على صحة الاقرباء، ودفع ما ترتب عليكم من ديون سابقة لدوائر مالية. اما في نهاية الاسبوع تفكرون بالسفر خارج البلاد قد تكون هذه الخطوة مجدية فعلا اذا كانت مدروسة ولا يوجد اي تردد داخليا في انفسكم.

الاسد

في بداية الاسبوع قد تتراجع الصحة قليلا ومنكم من يزور عيادة بعض الاطباء لكن الوضع غير مقلق ومن ناحية العمل ايضا سيتراكم لديكم على غير العادة. وفي منتصف الاسبوع الشراكة اهم ما يميز ايامكم في ظل هذه الظروف الصعبة التي تعيشونها لكن لن يضر كثيرا اذا كانت الخطوة الاولى منكم. اما في نهاية الاسبوع ادفع ما عليك من مبالغ غير اعتيادية قد تكون لدوائر مالية والبعض منكم يلاحق قضية قضائية لكن لا يعتمد كثيرا على الحظ.

العذراء

في بداية الاسبوع تلعب العاطفة دورا ايجابيا معكم وما عليكم الا ان تتقدموا خطوة الى الامام وتبادروا تجاه الحبيب المنشود، وفي منتصف الاسبوع شعور بسيط بالتعب النفسي والجسدي، وهذا يرجع لتراكم المسؤوليات التي عليكم وتراكم الاعمال مع العلم بانكم بحاجة للراحة. اما في نهاية الاسبوع فرصة لتوقيع بعض العقود التجارية مع شريك العمل والوصول الى حل وسط مع شريك العاطفة او الزواج لتفادي الخلافات ان وجدت.

الميزان

في بداية الاسبوع الامور العائلية تشغل بالكم منها تغيير اثاث او ديكور او منزل جديد حتى افراد العائلة بحاجة لنصيحة منكم فلا تبخلوا عليها. وفي منتصف الاسبوع العاطفة التي تبحث عنها يا ميزان ستجدها هذه الايام ابتعد عن التردد فقط وحاول انتقاء الكلام الرومانسي والدبلوماسي معا. اما في نهاية الاسبوع البعض منكم يشعر بالاحباط في عمله وقد تحصل مشكلة بدون سبب وهذا متوقع وليس اكيدا فقط اضبط اعصابك جيدا.

العقرب

في بداية الاسبوع تزداد اتصالاتك وتنقلاتك داخل البلاد وقد تلتقي ببعض الاشخاص المهمين، ومنكم من يفكر بشراء سيارة او بيع شيء خاص، وفي منتصف الاسبوع الامور العقارية العائلية تشغل بالك وكما يقول المثل البتر هو الحل الوحيد. انه جميع الامور العالقة لترتاح مستقبلا. اما في نهاية الاسبوع، نهاية جميلة عاطفيا تمتع بالحبيب وبصحبته وقضاء وقت جميل ولا داعي لتضييع وقت في مواضيع غير مهمة فرصة جيدة للمبادرة.

القوس

في بداية الاسبوع بعض المكاسب المادية في طريقها اك حاول تنظيمها بالشكل الصحيح وبادر في فتح بعض الحسابات اذا كان المبلغ يستحق ان يبادر فيه، وفي منتصف الاسبوع منكم من يتلقى عدة مكالمات هاتفية من داخل البلاد والبعض منكم يقوم بعدة زيارات الى اماكن متعددةوخاصة دوائر اوزارات حكومية. اما في نهاية الاسبوع المنزل يتطلب بعض الاصلاحات اللازمة او تغيير الديكور وهذا قد يكون مفيدا. في مثل هذه الظروف وقد يبعث على الارتياح النفسي.

الجدي

في بداية الاسبوع، الايام السابقة المزعجة انتهت وجاء الفرج بعون الله فما عليك اذا الا اغتنام الفرص والمبادرة باي خطوة فشلت سابقا. وفي منتصف الاسبوع تصلكم بعض الهدايا او المكاسب المالية الناتجة عن العمل ومن المفضل البحث ايضا عن مصدر رزق اخر لزيادة المكاسب المالية. في نهاية الاسبوع اجر اتصالات بالسرعة الممكنة تؤجل عمل اليوم الى الغد خاصة اذا الموضوع التي بـ... بالك مدروس... اكمل وجه...

الدلو

في بداية الاسبوع، احتمال ان تعترض طريق حياتكم بعض المصاعب غير المحسوب حسابها وقد تكون مفاجئة وحسب وضعية الكواكب تكون المصاعب في مجال العمل. وفي منتصف الاسبوع، الـ... الفضل من الـ... لترتاح قليلا... صفحة جديدة... بها من جديد... من تجربة... جديد ومن الـ... التوفيق. اما في نهاية الاسبوع اموال في طريقها... حتى لو كانت... فاذا عرفت... تستغلها... حظك اكبر ويكون... فوائد في الفترة القادمة.

الحوت

في بداية الاسبوع، تزداد علاقتك مع الصديق وتتقرب منه اكثر لكن لا تكن مزاجيا في تصرفك معه فقط افتح قلبك له وفكر معه بصوت عال اذا كان مخلصا وفي منتصف الاسبوع، لن تكون مزتاحا جدا... تريد ومن... ترك الاعمال... في وتعلم... واخذ... الراحة في... الاجواء التي ترتاح فيها. اما في نهاية الاسبوع، الـ... الفضل والصـ... تغيرت وجاء... ليتنور درب حياتك... افتح قلبك... الحياة يستوي... كان منك... فالدنيا جميلة...



صفات مواليد هذا الاسبوع

الاحد ٥/٧

العناصر المؤثرة: الهواء والماء، والكواكب المؤثرة: عطارد والقمر. يتميز هذا المولود بالذكاء الحاد من عطارد لكن من المعروف انه يمنح الذكاء ويقلل التركيز ومع وجود القمر اذا الوضع اختلف واصبح هذا المولود اكثر تركيزا وسرعة في الاستيعاب.

الاثنين ٦/٧

العناصر المؤثرة: التراب والماء والكواكب المؤثرة: الزهرة والقمر، لا نستطيع في هذه الحالة الا ان نقول ان هذا المولود ملك العاطفة والشاعرية والرومانسية والحساسية الزائدة، والتعلق بالاسرة والميل للناحية الفنية والجمالية والعناد.

الثلاثاء ٧/٧

العناصر المؤثرة: الماء فقط اما الكواكب المؤثرة فهي نبتون والقمر. اذا لا تستغرب ايها القارئ اذا وجدت هذا المولود غارقا في احلامه الشاعرية لا يكترث بما يدور حوله لانه يرسم عالما خياليا بعيدا عن الواقع ليهرب من عالمه الحقيقي.

الاربعاء ٨/٧

العناصر المؤثرة: التراب والماء.. والكواكب المؤثرة: زحل والقمر، لهذا التأثير المزدوج ايجابيات وسلبيات، الايجابيات انه اثبت واصبر ويدرس خطواته بدقة ويميل للحياة الاجماعية، والسلبيات انه بشاعريته وحساسيته يصدمه الواقع ببعض المصاعب.

الخميس ٩/٧

العناصر المؤثرة: النار والماء اما الكواكب المؤثرة فهي المريخ والقمر، اذا الوضع انسجاميا لان بطبيعة السرطان عدم الجرأة والانطواء والخوف من الصدمات لكن هذا المولود على عكس هذا تماما لان المريخ يدعم ويعطي الجرأة، والحدة والصراحة والوضوح.

الجمعة ١٠/٧

العناصر المؤثرة: النار والماء، اما الكواكب المؤثرة فهي الشمس والقمر، هذا المولود شخصيته قوية لديه طموح وجرأة وتفاؤل يتميز بالكرم اكثر من غيره ولديه اعتداد كبير بالنفس، وحتى في العاطفة يكون صريحا مع غيره في التعبير عن عواطفه.

السبت ١١/٧

العناصر المؤثرة: الماء فقط وايضا الكوكب المؤثر: القمر وهذا يعني انه سرطان اصلي بصفاته الايجابية والسلبية منها، العاطفة الحساسة من اية كلمة ليست في محلها والشاعرية واضواء الشموع والمحافظة على الاشياء القديمة والملابس والاموال.





قرد «جيبون» الفضي

ولد مؤخرا هذا الصغير من سلالة قردة «الايب» وهو «الجيبون الفضي» في حديقة «بيرث» في «استراليا»، وهذا النوع من القرود المقلدة يعتبر الاكثر ندرة في العالم، اذ لا يوجد في العالم سوى اربعة ازواج فقط يمكنها الانجاب والتزاوج.





«لي جيانهوا» يسحب «الفان» مع ركابها

يسحب سيارة «فان» مع ركابها باذنه

الرجل الصيني القوي «لي جيانهوا» وهو خبير في احد فنون القتال التقليدية وبطل في لعبة تسمى «كوي جونغ» تمكن مؤخرا من استعراض مهارته وقوة اذنه بسحب سيارة «فان» محملة بثمانية ركاب في شارع عام.

لوحة



«نابليون بونابرت» احد اعظم العقول العسكرية الاستراتيجية في لوحة للرسام «جان ماري ميسيه»